

Утверждаю
Директор МБУК ДО ЕДШИ №11
им. Е.Ф.Светланова
Л.Г.Чепайкина
2018 г.



Положение о формах индивидуального отбора детей и системы оценивания для поступающих в МБУК ДО ЕДШИ №11 им. Е.Ф.Светланова на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель вступительного просмотра: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

физические данные: выворотность ног, подъем стопы, танцевальный шаг; гибкость: пластика; прыжок; чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии; шпагат.

	Параметры отбора	Описание задания	Система оценок
Физические данные	1.Выворотность ног	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик (с подтягиванием стоп к телу и разворотом коленей в сторону)	Максимальные балл-10, минимальный балл- 2
	2.Подъем стопы	возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами	Максимальные балл-10, минимальный балл-2
	3.Танцевальный шаг	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов в сторону, вперед, назад	Максимальные балл-10, минимальный балл-2
Гибкость	Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад параллельно пола; вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову	Максимальные балл-10, минимальный балл-2
Прыжок	Прыжок	высота и мягкость приземления по VI позиции	Максимальные балл-10, минимальный балл-2
Ритм	Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками-ровные и синкопированные ДЛИТЕЛЬНОСТИ)	Максимальные балл-10, минимальный балл-2
Шпагат	Шпагат	упражнение на растяжку, заключающееся в разведении ног в стороны (поперечный шпагат) или вперед и назад (продольный шпагат).	Максимальные балл-10, минимальный балл-2