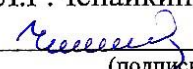


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
«Музыкального искусства»**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

**Екатеринбург, 2015**

<p>«Рассмотрено» методическим советом МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф.Светланова</p> <p>Протокол № <u>7</u> от <u>28.12.2015</u> г.</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» директор МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф.Светланова Л.Г.Чепайкина</p> <p style="text-align: right;"> (подпись)</p> <p style="text-align: right;"><b>Приказ № 136</b> от <u>28.12.2015</u> г.</p>
---	---

Разработчик (ФИО, должность):

**Стадникова Екатерина Анатольевна**, преподаватель по фольклорному ансамблю, народному творчеству, заведующая фольклорным отделением ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова

Рецензент (ФИО, должность):

**Тихонова Елена Вадимовна**, кандидат педагогических наук, доцент ФБГОУ «Уральский государственный педагогический университет»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	Пояснительная записка	4
<b>II</b>	Минимум содержания	5
<b>III</b>	Планируемые результаты	5
<b>IV</b>	Учебный план	7
<b>V</b>	График образовательного процесса	8
<b>VI</b>	Система и критерии оценок	9
<b>VII</b>	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	11
<b>VIII</b>	Требования к условиям реализации программы	12

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Фольклорный ансамбль» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова» муниципального образования города Екатеринбурга (далее МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова) на бюджетном отделении.

МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства составлена на основе Закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ГИ с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства должна способствовать: эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании». Программа разработана и утверждена МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова самостоятельно (часть 5 статьи 12) Закона РФ «Об образовании» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний в области музыкального искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова, с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере музыкального искусства, срок реализации данной программы составляет 7 лет для детей в возрасте 6,5 лет до 10 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова самостоятельно.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

### **«Фольклорный ансамбль»**

Минимум содержания данной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области

музыкального искусства «Фольклорный ансамбль» реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Реализация данной программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области музыкальной деятельности, так и в области теоретических знаний. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова;

### **в области теоретической подготовки:**

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей образовательной программы по учебным предметам учебного плана должны отражать:

### **основы музыкального исполнительства:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем. Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

### **III. Учебный план**

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (4-10 чел.). Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова и составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ общего образования).

Данные учебные планы являются частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорный

ансамбль», они отражают структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебные планы разработаны МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов. Учебные планы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль» МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и теоретической подготовки.

Количественный состав групп:

Фольклорный ансамбль: 4-10 человек

Сольфеджио: 4-10 человек

Слушание музыки: 4-10 человек

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертметрские часы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» в объёме до 100 % от аудиторной нагрузки.

В 4 классе проходит итоговая аттестация по всем предметам учебного плана в виде контрольного урока или экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль» (срок обучения 7 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 840 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

Вокальный ансамбль – 560 часов

Сольфеджио – 140 часов

Слушание музыки – 140 часов

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

#### **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;

- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Промежуточная аттестация проходит ежегодно в конце каждого учебного года (1-6 класс), итоговая аттестация проходит в конце (7 класс). В течение каждого учебного года могут проводиться мероприятия, отражающие текущий контроль успеваемости учащихся (зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки).

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства.**

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки, экзамены. МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль» и ее учебным планам.

### **Критерии оценок за концертное исполнение программ**

#### **Основные критерии:**

1. Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам). Всегда следует помнить и воспитывать у



обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам .

2. Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки. Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.

3. Технический уровень исполнения. Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.

4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.

#### **Дополнительные (корректирующие) критерии:**

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

#### **Оценочные критерии промежуточной аттестации по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»**

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в ансамбле, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива.
Оценка «4» («хорошо»)	Регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей ансамблевой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах ансамбля.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение ансамбля, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте ансамбля в случае пересдачи партий.

#### **Оценочные критерии итоговой аттестации по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»**

Оценка	Критерии (показатели) оценки
--------	------------------------------

Оценка «5» («отлично»)	Отличное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике).
Оценка «4» («хорошо»)	Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.

**Оценочные критерии промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам: «Сольфеджио» и «Слушание музыки»**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии (показатели) оценки</b>
Оценка «5» («отлично»)	Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.
Оценка «4» («хорошо»)	Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;

- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;

- приобщение их к духовным ценностям.

Программа МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);

- организация посещений учащимися МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф.

Светланова учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;

- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

#### **Творческая программа:**

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

В МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова имеются следующие творческие коллективы, в рамках данной общеразвивающей программы:

- фольклорный ансамбль «Пряслице»

- фольклорный ансамбль «Веретенце»

- фольклорный ансамбль «Зарянка»

Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках города Екатеринбурга и Свердловской области.

Учащиеся ежегодно участвуют в мастер-классах у приезжих знаменитых музыкантов.

#### **Культурно-просветительская программа:**

Учащиеся МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова посещают коллективно и с родителями концерты приезжих музыкантов, которые проходят на разных концертных площадках города Екатеринбурга. Со многими дошкольными

учреждениями заключены договора о совместной деятельности в рамках художественно-эстетического развития детей. Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова для детей и родителей ДОУ и СОШ).

#### **Методическая работа:**

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

## **VII. Требования к условиям реализации программы**

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

### **Условия, созданные в МБУК ДО ЕДШИ № 11 имени Е.Ф. Светланова для реализации данных общеобразовательной программы:**

#### **Учебные кабинеты**

- учебные аудитории предназначенные для реализации учебных предметов «Вокальный ансамбль» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, партами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями;

- концертный зал с концертным роялем.

#### **Технические средства**

- магнитофоны;
- мультимедийное устройство;
- экран;
- фотоаппарат
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны
- концертные костюмы.

#### **Учебное оборудование**

- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль)

### **Информационное обеспечение**

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

### **Учебная литература**

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал)

нотная литература

- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.