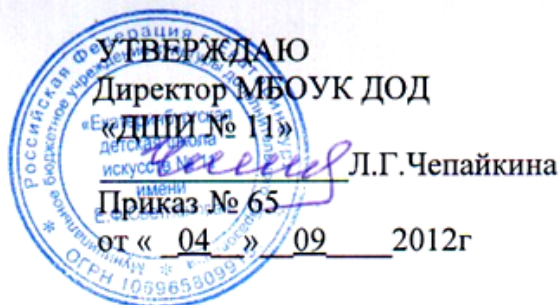


Принято  
На Педагогическом Совете  
Протокол № 5  
от « 28 » 08 2012 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческом коллективе, обучающихся по дополнительным**  
**предпрофессиональным общеобразовательным программам в**  
**области искусств**  
**муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**культуры дополнительного образования детей**  
**«Детская школа искусств №11»**

**1. Общие положения**

- 1.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательных учреждениях создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы и др.)
- 1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность учебных творческих коллективов художественного творчества, работающих на базе школы искусств.
- 1.2. Под учебным творческим коллективом (в дальнейшем - коллектив) подразумевается постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение учащихся музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности учеников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:
- ⊙ Федеральным законом Российской Федерации от 17 июня 2011г. № 145 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» ст. 26 «Дополнительное образование»
  - ⊙ уставом школы.
  - ⊙ планом работы учебного заведения.

## **2. Основные задачи учебного творческого коллектива.**

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры; дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп.

гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы.

популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

Выявления одаренных детей в раннем детском возрасте

приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;

созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

## **3. Организация деятельности учебного творческого коллектива.**

3.1. Творческий коллектив создается по решению методического совета и методических секций школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих)

3.3. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

- 3.4. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

#### **4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Посещение музеев, выставок, театров, концертов и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;

участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

#### **5. Руководство коллективом**

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник и т.д.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

### 5.3. Руководитель коллектива:

формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы.

постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.