

ПРИНЯТО

Протокол заседания
педагогического совета
МБУК ДО ЕДШИ № 11
имени Е.Ф. Светланова
от 28.12.2015 № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК ДО ЕДШИ № 11
имени Е.Ф. Светланова
Чепайкина
приказ № 136/5 – ОД
от 28.12.2015



ПОЛОЖЕНИЕ

О фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Нормативные документы

1.1. Настоящее положение «О фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (далее - Положение) разработано в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:

Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;

Приказом Минкультуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2013 года;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 157;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 158;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 159;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 161;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 162;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 163;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 164;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 165;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе» от 12.12.2014 № 2156;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе» от 09.08.2012 № 854.

2. Общие положения

2.1. Настоящее Положение определяет основные требования к структуре фондов оценочных средств итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - ФОС), порядку их формирования, применения и оформления.

2.2. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ (далее - ФГТ).

2.3. Основными требованиями, предъявляемыми ФГТ к результатам освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, являются:

- оценка качества приобретенных обучающимися (далее выпускники) знаний, умений и навыков;
- степень готовности к возможности продолжения профессионального образования.

2.4. Освоение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы завершается итоговой аттестацией выпускников, проводимой учреждением культуры дополнительного образования (далее - Учреждение культуры ДО).

2.5. Во время итоговой аттестации для оценки уровня приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также определения степени

готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в предметной области используются ФОС.

2.6. ФОС разрабатывается на основе следующих принципов оценивания:

- валидности (содержание оценивания соответствует поставленным целям итоговой аттестации);

- надежности (нацеленность используемых методов и средств на объективность оценивания);

- эффективности (оптимальность выбора целей, методов и средств контроля).

2.7. ФОС является частью учебно-методического обеспечения системы оценки качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ.

3. Структура ФОС

3.1. Для каждого учебного предмета, выносимого в соответствии с требованиями ФГТ на итоговую аттестацию, составляется ФОС.

3.2. Совокупность ФОС учебных предметов, обеспечивающих итоговую аттестацию по конкретной дополнительной предпрофессиональной программе, является комплексным ФОС освоения данной дополнительной предпрофессиональной программы.

3.3. Если в разных дополнительных предпрофессиональных программах реализуется один и тот же учебный предмет, имеющий одинаковые требования к содержанию, то для данных программ по такому предмету создаётся единый ФОС.

3.4. ФОС должны соответствовать:

- ФГТ дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств и учебному плану;
- программе учебного предмета;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данного учебного предмета.

3.5. Структурными компонентами ФОС являются:

- контрольно-оценочные средства;
- показатели оценивания;
- критерии оценки.

3.6. Контрольно-оценочные средства представляют собой перечень экзаменационных заданий. Пример контрольно-оценочных средств представлен в Приложении 3.

3.7. Показателями оценивания являются требования к приобретенным выпускниками знаниям, умениям и навыкам, содержащимся в ФГТ.

3.8. Критерии оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») формируются в соответствии с уровнем достижения выпускником показателей оценивания.

4. Порядок формирования и применения ФОС

4.1. ФОС формируются Учреждением культуры ДО в соответствии с требованиями настоящего Положения и с учетом методических рекомендаций, составленных городскими ресурсными центрами по направлениям реализации дополнительного образования в области искусств (далее - ГРЦ).

4.2. Методические рекомендации ГРЦ устанавливают минимальный уровень требований к содержанию:

- программы итоговой аттестации и исполнительскому репертуару, предназначенному для итоговой аттестации;
- ФОС (контрольно-оценочным средствам, показателям оценивания и критериям оценки).

4.3. Процедуры формирования, назначения непосредственного исполнителя (преподаватель, коллектив авторов, рабочая группа) разработки, публичного обсуждения, согласования и утверждения ФОС, осуществляемые в Учреждении культуры ДО, регламентируются приказом директора Учреждения культуры ДО и завершаются за месяц до начала итоговой аттестации.

4.4. Утвержденные ФОС размещаются в Единой электронной среде учебно-методического обеспечения деятельности учреждений дополнительного образования в области искусств.

4.5. При проведении итоговой аттестации утвержденные ФОС выдаются членам экзаменационной комиссии для обеспечения их

деятельности.

5. Требования к оформлению ФОС

5.1. ФОС представляются на бумажном и электронном носителях и оформляются в виде документа, имеющего следующую структуру:

- титульный лист, содержащий название Учреждения культуры ДО; наименование образовательной программы; наименование учебного предмета, вынесенного на итоговую аттестацию; срок освоения образовательной программы; ФИО разработчиков; утверждение директором Учреждения культуры ДО, место и год разработки;

- листы, содержащие перечень контрольно-оценочных средств; показателей оценивания, включающих приобретенные выпускниками знания, умения, навыки; критериев оценки.

5.2. Форма титульного листа ФОС представлена в Приложении 1.

5.3. Оформление перечня контрольно-оценочных средств; показателей оценивания, включающих приобретенные выпускниками знания, умения, навыки; критериев оценки представлено в Приложении 2.

Форма титульного листа

Полное наименование Учреждения культуры ДО

УТВЕРЖДЕНО

Директор *сокращенное наименование*
Учреждения культуры ДО

_____ Ф.И.О.

Приказ № __ от «___» ___ 2017 г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
дополнительной предпрофессиональной программы
в области *вид искусства «наименование программы»*

срок освоения программы 8 лет
(с дополнительным годом обучения)

Название учебного предмета, вынесенного на итоговую аттестацию

Разработчики:

Форма представления перечня контрольно-оценочных средств, показателей и критериев оценки

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области

_____ «название программы»
при проведении итоговой аттестации

1. Название учебного предмета, вынесенного на итоговую аттестацию
2. Объект оценивания: перечислить возможные варианты (*например, исполнение сольной программы*)

Контрольно-оценочные средства

Показатели оценивания
(приобретенные знания, умения, навыки)

Критерии оценки

Примерный перечень контрольно-оценочных средств

Примерный перечень контрольно-оценочных средств по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства

Примерный перечень контрольно-оценочных средств по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность» состоит из прослушивания экзаменационной программы (академический концерт), которая включает:

- полифонию;
- крупную форму (классическую или романтическую),
- два этюда или один этюд;
- пьесу.