

Принято  
На Педагогическом Совете  
Протокол № 5  
от « 28 » 08 2012 г.



## **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

### **муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская школа искусств №11»**

Целями настоящих Правил являются создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в МБОУК ДОД «Детская школа искусств № 11» и на ее территории, воспитание уважения к человеческой личности, развитие навыков культурного поведения в обществе, соблюдение правил этикета в общественных местах как формы внешнего поведения, опирающейся на высокую нравственную культуру личности, формирование социальной уверенности, развитие навыков социального поведения и взаимодействия, создание благоприятной обстановки.

#### **1. Общие правила**

1.1. Учащиеся школы ведут себя честно и достойно, соблюдают правила этикета, нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.

1.2. Учащиеся:

- проявляют уважение к старшим;
- помогают младшим, когда им нужна помощь;
- аккуратно обращаются с имуществом школы, а также со своими и чужими вещами;
- выполняют требования педагога и других работников школы;
- соблюдают правила техники безопасности.

1.3. Учащиеся обращаются к педагогам по имени, отчеству и на "Вы", к незнакомым взрослым - тоже на "Вы".

1.4. Учащиеся уступают дорогу взрослым; старшие школьники пропускают вперед младших школьников; мальчики – девочек .

1.5. Для выяснения отношений учащиеся никогда не применяют физическую силу и не употребляют грубых выражений. Применение физической силы оскорбляет достоинство человека и в школе категорически запрещается.

1.6. Учащимся запрещается:

1.6.1. уходить из школы во время занятий без разрешения педагога или руководителей школы;

1.6.2. самовольно покидать концертные, культурные и внеклассные мероприятия;

1.6.3. самовольно брать ключи от учебной аудитории;

1.6.4. приносить и использовать в школе и на ее территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, сигареты, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;

1.6.5. залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, на крышу здания, кататься на перилах, сидеть на перилах;

1.6.6. открывать и входить в хозяйственные помещения школы, не предназначенные для нахождения там людей, использовать не в соответствии с их назначением учебное оборудование в школе

1.6.7. включать и выключать аппаратуру без участия педагога.

## **2. Правила поведения до начала занятий в школе**

2.1. Учащиеся приходят в школу не позднее, чем за 10 мин до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде.

2.2. После входа в школу учащиеся снимают в гардеробе верхнюю одежду и переобуваются в сменную обувь.

## **3. Правила поведения на занятиях**

3.1. Во время занятия нельзя шуметь, пользоваться сотовыми телефонами, отвлекаться самому и отвлекать товарищей от работы разговорами, играми и другими, не относящимися к занятию делами.

3.2. Если учащийся пропустил занятие в школе, то он должен предъявить педагогу медицинскую справку или записку от родителей. Пропускать и опаздывать на занятия без уважительных причин не разрешается.

## **4. Правила поведения на переменах и после окончания занятий**

4.1. Во время перерывов (перемен) учащиеся обязаны:

- привести в порядок свое рабочее место;
- подчиняться требованиям педагогов и работников школы.

4.2. На переменах запрещается:

- бегать по лестницам и коридорам;

- толкать друг друга, бросаться предметами;
- употреблять непристойные выражения и жесты;
- шуметь.

## **5. Правила поведения в концертном зале**

5.1. Учащиеся в концертных залах, как и в других общественных местах, соблюдают этикетные требования, предъявляемые к поведению личности.

5.2. Учащиеся:

- ведут себя сдержанно; проявляют такт, доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к людям;
- бережно относятся к принадлежностям концертного зала, вещам, находящимся в личном и общественном пользовании;
- выполняют требования работников концертного зала;
- соблюдают чистоту и порядок в зале;
- соблюдают правила техники безопасности.

5.3. Правила поведения учащихся в зрительном зале:

5.3.1. Перед тем, как войти в зал на представление, отключают мобильные телефоны.

5.3.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная - для спектакля или концерта, рабочая – для репетиций. Приводить себя в порядок можно только в туалетной комнате, а не на виду у всех.

5.3.3. Мальчики пропускают вперед девочек в зал.

5.3.4. Зрители продвигаются вдоль ряда к своему месту только лицом к сидящим. При этом мальчик проходит впереди девочки. Тот, кто проходит, должен извиниться и поблагодарить вставших.

5.3.5. Сидя в кресле, на занимают оба подлокотника.

5.3.6. Если спектакль задерживается, не полагается аплодировать.

5.3.7. После подъема занавеса разрешается аплодировать в знак одобрения декораций, оформления сцены, появления ведущих.

5.3.8. Аплодировать необходимо:

- в театре – в конце каждого акта, в конце особенно удавшейся исполнителям сцены или арии, порой при выходе особо выдающегося актера;
- в концертном зале – при появлении дирижера и солистов.

Весьма неприлично начинать хлопать во время исполнения, в паузе между частями симфонического или камерного произведения. Во время прослушивания вокального цикла аплодировать следует после окончания последней песни.

5.3.9. Не стоит аплодировать, когда уже все перестали.

5.3.10. Нельзя делиться впечатлениями по ходу представления или звучания музыки.

5.3.11. Не принято спрашивать у других зрителей программку или бинокль. Программку у соседей в зрительном зале можно просить лишь в крайнем случае, и только тогда, когда вы уверены, что соседи уже изучили ее.

5.3.12. Рассматривать в бинокль можно только сцену. Во время антрактов рассматривать публику в бинокль не принято.

5.3.13. Если в зрительном зале жарко или душно ни во время антракта, ни тем более во время представления не стоит обмахиваться программкой или каким-либо другим предметом. Это неприлично.

5.3.14. Есть в фойе или зрительном зале считается неприличным, это можно сделать только в буфете. Но в любом случае не стоит задерживаться там слишком долго, ведь вы пришли на концерт, а не в ресторан.

5.3.15. Очень неприлично уходить во время действия спектакля или концерта. Если спектакль не понравился и возникло желание уйти, пожалуйста, дождитесь антракта.

5.3.16. После спектакля, удачного концертного номера или миниатюры свое одобрение можно выразить не только аплодисментами, но и криком «браво!». Со словом «бис!» нужно обращаться осторожно: оно означает просьбу повторить.

5.3.17. По окончании концерта не следует слишком спешить в гардероб, можно прогуляться по фойе, обменяться впечатлениями.

5.3.18. Нельзя бросать цветы на сцену, их передают артисту или служителю, назвав исполнителей, которым они предназначены.

5.3.19. В случае недомогания посещение концертного зала следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья артистам и зрителям.

#### 5.4. Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений

5.4.1. Учащиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах.

5.4.2. Готовясь к репетиции или выступлению в группе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, инструменты, заранее продумать свое расписание на день выступления.

5.4.3. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.

5.4.4. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим – от них тоже зависит успех выступления.

5.4.5. Необходимо помнить, что ты представляешь свою Школу искусств, свой коллектив, поэтому за сценой также следует соблюдать правила поведения.

5.4.6. Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи.

5.4.7. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих, распускать слухи о других коллективах, по меньшей мере, непрофессионально.

5.4.8. Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.

## **6. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

Учащиеся обязаны:

6.1. При появлении во время занятий боли в руках, покраснения кожи, а также при плохом самочувствии сообщить об этом педагогу.

6.2. При возникновении аварийной ситуации или пожара в учебной аудитории четко выполнять указания педагога и соблюдать требования техники безопасности.

## **7. Заключительные положения**

7.1. За нарушение настоящих Правил и Устава школы к учащимся применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, предусмотренные Уставом школы. За грубые и неоднократные нарушения требований Устава школы и запретов, настоящих Правил учащихся может быть исключен из школы.