

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Екатеринбург  
2015г

# 1. Пояснительная записка.

Живя в огромном мире, ребенок получает огромное количество информации, большее количество которой, ему пока не понятно, в силу его возрастных особенностей. Со временем он изучит и познает этот сложный мир, а пока ему ближе, понятнее игры и сказки, хотя которые уже и включают в себя такие сложные категории - добра и зла, прекрасного и безобразного.

У всех детей возникает вполне естественное желание передать в своих работах разнообразные впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного. К тому же дети склонны одухотворять предметы, явления природы, наделять человеческими свойствами животных и растения, но порой задуманные яркие образы тускнеют при их изображении, карандаши и кисти не слушаются, краски растекаются, все эти неудачи происходят, потому что занятия изобразительным творчеством требуют определенных знаний, умений и навыков, а также развития творческого воображения и образного мышления.

Основная цель программы – создать оптимальные условия для развития у детей творческого воображения, фантазии, познавательной активности. Дать начальные навыки владения изобразительными средствами и художественными материалами.

Для того чтобы поставленная перед педагогом цель была выполнена, необходимо решить ряд задач. Обучение, построенное лишь на выполнении ребенком задания только на подражании, несовместимо с воспитанием активной творческой личности. Даже простая техническая задача должна включать в себя элементы творчества. Одной из важнейших задач является развитие творчества, освоение новых видов и средств изображения.

Для создания выразительного образа в работе необходимо наличие отчетливого представления, знаний о тех предметах и объектах и их эстетических качествах, которые должны быть нарисованы. А с другой стороны умения выразить их в каком-либо виде изобразительного искусства. Поэтому следующей задачей является - развитие способности восприятия формы, величины, пространственного расположения предметов.

Умение говорить цветом и тоном, лепить задуманный образ из пластичного материала, и получать в результате «яркие» необычные формы предполагает задача – развития умения различать эмоциональное и смысловое значение цвета, тона и формы в решении образа, интерес к экспериментированию.

Природа, человек и предметный мир человека находят своё отражение в основных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, портрет, натюрморт. Учить ребенка видеть многообразие окружающего

мира – одна из задач обучения. Результативной программа может быть лишь тогда, когда созданы условия для включения ребенка в творческий поиск через умение, видеть окружающий мир, участвовать в придумывании и реализации замысла, то есть выступать в роли создателя и исполнителя.

Имеются в виду условия:

- создание благоприятной художественной среды (помещение, где красиво и уютно, где можно выставлять свои работы на выставке);
- подгрупповая организация занятий (каждый ребенок имеет возможность получить помощь от педагога);
- интерес детей к занятиям;
- использование нетрадиционных способов изображения (монотипия, кляксография, коллаж и др.);
- отказ от традиционной формы образца (форма показа присутствует, когда возникает новая задача обучения владением инструментами, художественными материалами).

Предлагаемая программа была разработана для занятий в младших классах (1-3) изобразительного отделения ДШИ №9 г. Екатеринбурга.

Настоящую программу отличает от других традиционных программ то, что помимо обычных предметов «Изобразительное искусство» и «Лепка» вводится предмет «Азбука дизайна»- главной задачей обучения, которой ставится развитие объемно-пространственной фантазии ребенка наряду с рассмотрением таких выразительных средств как линия, пятно, тон, фактура, форма и т.д. Так же дети знакомятся с различными графическими материалами и сопутствующими им инструментами, приемами работы с ними, что дает возможность в старших классах вести художественное конструирование.

Занятия по данной программе должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем, а главное – развить индивидуальность.

Программа включает в себя следующие предметы: изобразительное искусство (2 часа в неделю по 45 минут), лепка (2 часа в неделю по 45 минут), азбука дизайна (2 часа в неделю по 45 минут).

Через систему заданий к концу года ребенок овладевает определенным набором знаний, умений и навыков, что позволяет ему в дальнейшей творческой деятельности самостоятельно выбирать приемы и способы работы для успешной реализации замысла.

Основными методиками работы по программе являются практические задания, индивидуальные работы, коллективные работы, учебная игра, тренировочные упражнения, просмотр работ и их обсуждение.

Подобный отбор методов и форм диктуется своеобразной целью программы – не только освоение приемов и техники в работе с различными материалами, а развитие художественных способностей и фантазии.

Формами текущего контроля являются контрольные задания по окончанию каждой четверти, при этом просматриваются и анализируются все выполненные ранее работы. В конце учебного года предусматривается выполнение контрольного задания, которое должно объединять и обнаруживать все полученные знания, умения и навыки. По итогам каждой четверти проводятся выставки работ учащихся.

Программа рассчитана на детей 5-7 летнего возраста при занятиях по 2 часа в неделю.

# 1. Учебно-тематический план предмет «Изобразительное искусство»

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Материалы и инструменты
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Летний денек». «Живые линии». «Наши любимые бабушки и дедушки». «Красавицы бабочки». «Морское чудище». «Русский терем».	Б., гуашь Б., карандаш. Б., гуашь Б., акварель Б., гуашь Б., акварель, тушь.
7. 8. 9. 10. 11. 12.	«Пляшут ручки» «Жар-птица» «Северный мир» «Новогодняя сказка» «Сквознячок» «В старом парке»	Б., цв. кар. Б., акварель Б., гуашь Б., гуашь Б., тушь Б., гуашь
13. 14. 15. 16. 17. 18.	«Мой сон» «Кротодилокот» «Ледяной хоровод» «Воин-защитник» «Букет для мамы» «Наш город»	Б., акварель Б., гуашь, тушь Б., карандаш, гуашь Б., гуашь. Б., акварель Б., гуашь
19. 20. 21. 22.	«Заколдованный лес» «Уральские сказы» Ил. к сказкам А.С. Пушкина «А впереди лето...»	Б., гуашь Б., акварель Б., гуашь Б., акварель

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Материалы и инструмен- ты
1. 2. 3. 4. 5.	«Солнечный денек». «Волшебная страна». «Шкатулка. Бабушкин сундук». «Волшебные вещи и их хозяева». Ил. к сказке «Солдат и черти».	Б., акварель. Б., гуашь. Б., гуашь. Б., гуашь. Б., акварель, гуашь.
6. 7. 8. 9.	«Город будущего». «Грусть и радость». «Мороз Морозович». «Мой герой».	Б., гуашь. Б., акварель. Б., гуашь. Б., акварель.
10 11 12 13	«Зимушка-Зима». «Разные профессии». «Мама собирается на бал». «Натюрморт».	Б., гуашь. Б., акварель, гуашь. Б., гуашь. Б., акварель.
14 15 16	«Спорт и отдых на воде». «В зоопарке». «Жизнь цирка».	Б., гуашь. Б., акварель, гуашь. Б., акварель, гуашь.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Общее ко- личество часов	Материалы и инструмен- ты

1.	«Воспоминание о лете».	6	Б., акварель.
2.	«Этюды овощей и фруктов».	9	Б., акварель.
3.	«У витрины магазина».	6	Б., гуашь.
4.	Этюд «Осенний мотив».	6	Б., акварель.
5.	«Танец».	6	Б., гуашь.
6.	«Поговорки»».	6	Б., акварель.
7.	«Карнавал».	9	Б., гуашь.
8.	«Зимняя вьюга».	9	Б., гуашь.
9.	«Портрет друга».	6	Б., акварель, гуашь.
10.	«Натюрморт».	6	Б., гуашь.
11.	«Пасха красная».	9	Б., акварель.
12.	«Наброски фигуры человека».	6	Б., каран- даш.
13.	«Праздник в городе».	9	Б., гуашь.
14.	«Космос».	9	Б., акварель, гуашь.
Итого:		102	

## 2.1 Содержание предмета «Изобразительное искусство»

Первый год обучения

### Задание №1. «Летний денёк».

Самостоятельно выполнить задание. Попытаться изобразить самый яркий запомнившийся момент из прошедшего лета.

**Цель:** Знакомство с учащимися, выявление степени подготовленности. Развитие самостоятельности и творческой активности детей.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 2 часа.

**Задание № 2. «Живые линии».**

**Цель:** Познакомить детей с таким выразительным средством как «линия». Рассмотреть различные типы линий и их характер.

Предлагается выполнить упражнение (копирование с образца), применив различные типы линий, соблюдая пропорции и тон объектов.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, карандаши Н, НВ, 2В, ластик.

**Время:** 2 часа.

**Задание № 3. «Наши любимые бабушки и дедушки».**

Познакомить учащихся с портретным жанром на основе различных репродукций.

**Цель:** Создать живописную композицию, применив полученные знания об организации пространства листа и композиционном центре. Учить грамотно вести работу в технике гуаши, подбирать гармоничное сочетание цветов. Научить применять графические материалы в завершающей стадии работы (тушь и перо). Постараться передать характерные особенности строения фигуры и головы (лица) конкретного человека (своих бабушек или дедушек). Развивать память и воображение учащихся посредством выполнения задания.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

**Задание № 5. «Красавицы бабочки». (удивительные насекомые)**

**Цель:** Знакомство с понятиями симметрия и асимметрия, ось симметрии, а так же значение симметрии в природе. Научить грамотно располагать изображение в листе, передавать характерную форму строения отдельных видов бабочек. Учить работать с палитрой, составлять сложные колера.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра.

**Время:** 2 часа.

**Задание № 6. «Морское чудище».**

**Цель:** Создание образа необычного существа по воображению. Научить выделять главное в листе с помощью цветового и размерного контраста. Дальнейшее знакомство с техникой гуаши и работы с палитрой. Развивать умение сочетать графические и живописные материалы.

**Материалы и инструменты:** формат А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание № 7. «Русский терем».**

**Цель:** Познакомить детей с особенностями строения древнерусской архитектуры. Создать композицию, используя архитектурные постройки с включением фигуры человека. Передать в изображении характерные особенности данного времени. Подобрать к изображению подходящую цветовую гамму, возможно использование графических материалов в завершающей стадии работы.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, ластик, акварель, палитра, кисти, тушь, перо.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №8. «Пляшут ручки».**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционными способами изображения.

Придумать человечка, животное или насекомое путем многократного обведения контура своей руки в различных положениях. Постараться разработать интересный и необычный, фантастический образ. Задания такого плана развивают образное мышление и творческое воображение учащихся.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, цветные карандаши.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №9. «Жар-птица».**

**Цель:** Закрепить полученные знания о теплой цветовой гамме, о выделении композиционного центра с помощью тонового контраста. Развитие образного мышления и творческого воображения. Приобретение навыков работы в технике гуаши, знакомство с различными типами мазков.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, карандаш, ластик, акварель, палитра, кисти.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №10. «Северный мир».**

**Цель:** Закрепить полученные знания о холодной цветовой гамме, о выделении композиционного центра с помощью тонового и размерного контраста. Развитие образного мышления и творческого воображения. Закрепление навыков работы с гуашевыми красками.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 2 часа.

**Задание №11. «Новогодняя сказка».**

**Цель:** Создать выразительную живописную композицию, применив полученные знания на предыдущих занятиях. В изображение включить фигуры людей. С помощью цветовой гаммы постараться выразить праздничное настроение.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, тушь, перо.

**Время:** 4 часа.

**Задание №12. «Сквознячок».**

**Цель:** Закрепление навыков работы с графическими материалами. Знакомство со способами передачи движения. Работа ведется различными по характеру линиями, пятном и точкой.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, тушь, перо, кисть.

**Время:** 1 час.

**Задание №13. «В старом парке».**

**Цель:** Научить определять и изображать силуэты различных объектов (деревьев разных пород, скамеек и т.д.). Используя знания прошлого занятия, выполнить живописную композицию по теме. Попытаться передать состояние природы (поздняя осень, начало зимы, дождливый день и т.д.)

**Материалы и инструменты:** формат А3, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 3 часа.

**Задание №14. «Мой сон».**

Изобразить яркий, запомнившийся момент из своих снов.

**Цель:** Научить передавать состояние по представлению. Научить выбирать цветовую гамму в зависимости от эмоционального состояния и от характера изображения (темная цветовая гамма - страшный сон; солнечная, радостная цветовая гамма – приятный, добрый сон и т.д.)

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

**Задание №15. «Кротодилокот».**

**Цель:** Развивать навыки оригинального мышления путем создания образа фантастического существа, соединяющего в себе свойства и качества различных животных, насекомых и объектов. Закрепление навыков работы с живописными и графическими материалами.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, гуашь, кисти, палитра, тушь, перо.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №16. «Ледяной хоровод».**

**Цель:** Рассмотреть понятие «ритм» на основе различных репродукций. Закрепить полученные знания в упражнении, часть которого выполняется графическими материалами, вторая часть прорабатывается в технике гуаши (ахроматическая цветовая гамма). При выполнении задания развивается моторика кистей рук, приобретаются навыки работы различными материалами.

**Материалы и инструменты:** Альбомный лист, карандаши Н, НВ,2В, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №17. «Воин-защитник».**

**Цель:** Создать выразительную живописную композицию на заданную тему, используя карточки с различными элементами одежды воинов прошедших столетий. Грамотно расположить изображение в листе, выделить композиционный центр, подобрать цветовую гамму, соответствующую замыслу.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №18. «Букет для мамы».**

**Цель:** Создать декоративную композицию на заданную тему в технике рваной и резаной аппликации. В задании использовать только крашенную, разнофактурную бумагу. При выполнении задания развивается аккуратность и усидчивость учащихся.

**Материалы и инструменты:** Бумага, акварель, кисти, палитра, клей ПВА, ножницы, картон.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №19. «Наш город».**

**Цель:** Выполнить итоговую (в четверти) живописную композицию, применив все полученные знания, умения и навыки. Грамотно компоновать изображение в листе, правильно подобрать цветовую гам-

му, помогающую раскрыть замысел произведения, для проработки деталей использовать графические материалы.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, гуашь, кисти, палитра, тушь, перо.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №20. «Заколдованный лес».**

**Цель:** Рассмотреть взаимосвязь между такими категориями как «цвет» и «вес», т.е. какой цвет мы можем считать легким, а какой – тяжелым. Научить учащихся пользоваться темной цветовой гаммой (черный, коричневый, темно-синий, темно-зеленый и др. цвета), и светлой цветовой гаммой. На основе полученных знаний создать выразительную живописную композицию, в которой цветовая гамма должна соответствовать образу и передавать определенное эмоциональное состояние.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №21. «Уральские сказы».**

**Цель:** Создать живописную композицию, применив все полученные знания, умения и навыки. Грамотно построить композицию, выделить композиционный центр посредством тонового пятна, цвета и размера, подобрать цветовую гамму, способствующую раскрытию замысла и образа работы. Познакомить учащихся с особенностями русского (крестьянского) костюма и предметов быта.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №22. Ил. к сказкам А.С. Пушкина.**

**Цель:** Закрепление всех полученных на занятиях знаний, умений и навыков. Грамотно разместить изображаемые объекты в листе, организовать композиционный центр, подобрать цветовую гамму, соответствующую изображению, умело сочетать живописные и графические материалы.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №23 «А впереди лето и ...».**

**Цель:** Создать живописную итоговую композицию, применив все полученные знания, умения и навыки. Развивать творческую активность учащихся их мышление, воображение и память. Выполняя задание, предлагается помечтать о предстоящих летних каникулах и о том, чего бы им хотелось в это время предпринять...

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш НВ, ластик, акварель, палитра, кисти.

**Время:** 2 часа.

## Второй год обучения

### **Задание №1. «Солнечный денек».**

**Цель:** Создать живописную композицию на основе жизненных впечатлений и наблюдений. Уметь располагать главное и второстепенное в листе, подбирать цветовые сочетания.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №2. «Волшебная страна».**

**Цель:** Изобразить страну доброго или злого волшебника (колдуна). Постараться создать интересный образ. Вспомнить о взаимосвязях формы и цвета, об их влиянии на восприятие композиции. Использовать масштабный контраст.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №3. «Шкатулка. Бабушкин сундук».**

**Цель:** Выполнить изображение объектов в среде, посредством графических материалов. Создать интересные образы, передать характер предметов (старый, сломанный, заброшенный и т.д.). В работе применить различные типы линий, пятен, фактур. Задание развивает образное мышление и творческое воображение.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, тушь, перо, кисти, палочка.

**Время:** 3 часа.

### **Задание №4. «Волшебные вещи и их хозяева».**

**Цель:** Создать живописную композицию, представив, что какая-либо волшебная вещь (сапоги скороходы, шапка невидимка, волшеб-

ная палочка и др.) попадет в хорошие или злые руки. Пофантазировать, что может произойти. В работе продумать характер линий и пятен, цветовую гамму.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №5. Ил. к сказке «Солдат и черти».**

**Цель:** Выполнить иллюстрацию к сказке, применив знания о композиционном центре, размерном и цветовом и тоновом контрастах. Постараться создать интересные, выразительные образы.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №6. «Город будущего».**

**Цель:** Выполнить живописную композицию, сюжетом которой будет жизнь в фантастическом городе будущего. Представить, как будут выглядеть дома, средства передвижения, люди и т.д. Подобрать соответствующую замыслу цветовую гамму. При необходимости использовать декоративные элементы, фактуры.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №7. «Грусть и радость».**

**Цель:** Выполнить выразительную графическую композицию, изобразив радостный или грустный момент из своей жизни (чашка разбилась, новая кукла и т.д.). Грамотно использовать выразительные средства графики. Формат выбрать самостоятельно.

**Материалы и инструменты:** Формат свободный, тушь, перо, кисти, палочка.

**Время:** 3 часа.

#### **Задание №8. « Мороз Морозович».**

**Цель:** выполнить живописную композицию, показав новый, сказочный образ Деда Мороза. Главного героя показать в среде (в доме, комнате, в санях и т.д.). Грамотно использовать знания о пропорциях фигуры человека, композиционном центре, об эмоциональных характеристиках цвета.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

**Задание №9. «Мой герой».**

**Цель:** выполнить живописную композицию, где главным персонажем станет любимый сказочный, мультипликационный, литературный герой. С помощью выразительных средств живописи добиться целостности и яркости образа.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

**Задание №10. «Зимушка-Зима».**

**Цель:** создать выразительную живописную композицию на основе жизненных наблюдений, используя знания о тепло-холодности цветов. В работе выделить композиционный центр, показать планы. Уметь правильно изображать деревья, простые по форме постройки, объекты.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

**Задание №11. «Разные профессии».**

**Цель:** Создать живописную композицию, изобразив себя в будущем. Суметь передать среду (интерьер, предметы, одежду и т.д.), сопутствующую той или иной профессии. Грамотно построить композицию, уметь выделять композиционный центр. Умело вести работу цветом.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

**Задание №12. «Мама собирается на бал».**

**Цель:** Создать выразительную композицию, сюжетом которой будет портрет мамы в образе. Самостоятельно выбрать время действия (прошлое, настоящее, будущее). В композицию включить соответствующие выбранному времени предметы, аксессуары, одежду. Пропорционально грамотно изобразить фигуру человека.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

**Задание №13. «Натюрморт».**

**Цель:** Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюр-морт. Выполнить изображение с натуры несложного натюрморта из двух простых по форме предметов и однотонной драпировки (без складок). Уметь последовательно вести работу, использовать знания о пропорциях предметов, о цвето-воздушной перспективе.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

#### **Задание №14. «Спорт и отдых на воде».**

**Цель:** На основе летних воспоминаний об отдыхе, выполнить живописную, многофигурную композицию. В ходе выполнения задания соблюдать правила перспективы, пропорций фигуры человека, окружающих объектов. Выделить формой и цветом композиционный центр.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №15. «В зоопарке».**

**Цель:** опираясь на жизненные наблюдения, впечатления, выполнить живописную композицию. Уметь: грамотно размещать объекты в формате, соблюдать правила перспективы, пропорции, подбирать цветовую гамму, наиболее ярко раскрывающую замысел.

**Материалы и инструменты:** Формат А2, карандаш, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

#### **Задание №16. «Жизнь в цирке».**

**Цель:** Выполнить живописную итоговую композицию. В работе стараться наиболее ярко раскрыть тему и свой замысел. Обязательно изобразить несколько фигур людей и животных (желательно динамичных), и сопутствующих теме «цирка» - костюмов, аксессуаров и др. дополнительных объектов. Выполняя работу необходимо отразить все полученные знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** Формат А2, карандаш, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

Третий год обучения

#### **Задание №1. «Воспоминание о лете».**

**Цель:** выполнить живописную композицию по летним впечатлениям и воспоминаниям. Применить все знания, умения и навыки, приобретенные за два учебных года.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №2. «Этюды овощей и фруктов».**

**Цель:** на основе выполнения этюдов разобрать понятие – «оттенки одного цвета». Первое упр. – учимся передавать оттенки красного цвета, выполняя этюд помидора и яблока. Второе упр. – учимся передавать оттенки желтого цвета, выполняя этюд лимона и луковицы. Третье упр.- учимся передавать оттенки зеленого цвета, выполняя этюд перца и огурца.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 9 часов.

### **Задание №3. «У витрины магазина».**

**Цель:** опираясь на жизненные впечатления, выполнить живописную композицию, в которой различные объекты загораживают друг друга. Обязательно включить в композицию изображение фигур человека. Попытаться передать настроение и характер людей через позу, движения, жесты, мимику, цвет одежды и т.д. Выделить композиционный центр. Применить знания о воздушной перспективе.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №4. Этюд «Осенний мотив».**

**Цель:** выполнить изображение объекта природы с натуры. Учиться передавать красивое сочетание цветов и их оттенков. Объектом изображения может служить букет простых по форме цветов, века рябины. Грамотно расположить изображение в листе. Соблюдать поэтапность ведения работы.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №5. «Танец».**

**Цель:** выполнить живописную композицию, вспомнив ритм, движения и костюмы, разных по характеру танцев. Составить образно-цветовой ряд, который бы соответствовал определенному танцу

(вальс, твист, фламенко, рок-н-ролл и т.д.). Возможно декоративное решение композиции. Выполняя задание применить все ранее полученные знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №6. «Поговорки».**

**Цель:** по мотивам какой-либо поговорки, выполнить живописную композицию. Попытаться изобразить яркие, выразительные образы (лентяй, рассеянный, сердитый человек, жадный и т.д.), уметь подобрать соответствующую образам цветовую гамму.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №7. «Карнавал».**

**Цель:** выполнить живописную, многофигурную композицию, применив опыт предыдущих работ («у витрины магазина», «танец»). В работе передать атмосферу праздника, веселья, шума, задорности, используя соответствующую цветовую гамму. Показать фигуры людей в интересных, динамичных ракурсах. Добавить дополнительные детали, аксессуары, предметы гардероба для более яркого раскрытия образов.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

#### **Задание №8. «Зимняя вьюга».**

**Цель:** выполнить живописную композицию в жанре пейзаж, на сближенный, холодный колорит. Показать образ вьюги (резкая, злая, колючая, мягкая). В изображение могут быть включены несложные постройки, объекты архитектуры, аллеи, деревья, люди, животные и т.д. Необходимо правильно закомпоновать объекты в листе, выдерживать пропорции фигур человека и животных.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

#### **Задание №9. «Портрет друга».**

**Цель:** знакомство с жанром портрет. Выполнить по памяти портрет в цвете своего друга/подруги (погрудный, поясной, в полный рост). Правильно изобразить части лица человека (глаза, нос, губы). Постараться уловить характерные черты модели.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, акварель, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №10. «Натюрморт».**

**Цель:** изобразить несложный натюрморт в мозаичной технике, используя только сближенные цвета и их оттенки. Грамотно расположить изображение в листе, выдержать пропорции предметов относительно друг друга. Дальнейшее приобретение навыков работы с палитрой.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №11. «Пасха красная».**

**Цель:** выполнить живописную, многофигурную композицию, опираясь на знание истории, традиций, особенностей праздника Пасха. Грамотно построить композицию, уметь выделить композиционный центр с помощью формы и цвета. Выполняя работу применить все знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, акварель, палитра.

**Время:** 9 часов.

#### **Задание №12. «Наброски фигур человека».**

**Цель:** выполнить графические наброски фигуры человека, максимально точно передавая индивидуальные особенности изображаемой фигуры, ее движения. В работе показать навыки владения «живой» линией, пятном, штрихом.

**Материалы и инструменты:** альбом, карандаш Н, НВ, 2В, ластик, мягкий материал.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №13. «Праздник в городе».**

**Цель:** выполнить живописную композицию, опираясь на воспоминания и впечатления о городских (современных) праздниках: вечером салюте, массовых мероприятиях. В работе передать атмосферу праздника, торжественность с помощью точного подбора цветовой гаммы. Уметь выделять главное и изображать второстепенные объекты. Применить знания о пропорциях фигуры человека, использовать наброски, сделанные ранее.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, кисти, гуашь, палитра.

**Время:** 9 часов.

### **Задание №14. «Космос».**

**Цель:** выполнить живописную итоговую работу, применив все полученные за три учебных года знания, умения и навыки. Композиция может носить декоративный или реалистичный характер. Выбор формата произвольный. В зависимости от сюжета подобрать соответствующую цветовую гамму.

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, кисти, акварель, гуашь, цветные карандаши, палитра.

**Время:** 9 часов.

## **2.2 Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу первого учебного года по предмету «ИЗО» учащиеся должны знать и уметь:

- правильно и последовательно организовывать свою работу;
- правильно компоновать изображение объектов в листе;
- уверенно и правильно держать в руке карандаш, кисть, перьевую ручку (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не близко к отточенному концу, перу или ворсу, сильно не сгибая пальцев, не сжимая сильно инструмент);
- знать разницу между гуашью и акварелью;
- знать основные цвета красок, уметь получать составные цвета;
- знать о свойствах тепло-холодности красок;
- использовать цвет как выразительное средство;
- работать различными изобразительными приемами и материалами.

К концу второго учебного года по предмету «ИЗО» учащиеся должны знать и уметь:

- правильно и последовательно организовывать свою работу;
- правильно компоновать изображение объектов в листе;
- уверенно и правильно держать в руке карандаш, кисть, (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не близко к отточенному концу, перу или ворсу, сильно не сгибая пальцев, не сжимая сильно инструмент);
- знать различные живописные материалы (акварельные и гуашевые краски) и приемы работы в той или иной технике;
- работать кистью разнообразными мазками, линией, пятном, различными по форме и характеру;

- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленную задачу;
- свободно владеть изученными терминами;
- использовать цвет как выразительное средство;
- уметь выделять главное в композиции;
- использовать знания о перспективе и о пропорциях фигуры человека, животных и др. часто встречающихся объектов;

К концу третьего учебного года по предмету «ИЗО» учащиеся должны знать и уметь:

- правильно и последовательно организовывать свою работу;
- правильно компоновать изображение объектов в листе;
- знать различные живописные материалы (акварельные и гуашевые краски) и приемы работы в той или иной технике;
- работать кистью разнообразными мазками, линией, пятном, различными по форме и характеру;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленную задачу;
- свободно владеть изученными терминами;
- использовать цвет как выразительное средство;
- определять и использовать оттенки одного цвета;
- использовать знания о перспективе и о пропорциях фигуры человека, животных и др. часто встречающихся объектов;
- изображать частично загораживаемые объекты;
- различать и уметь работать в жанрах натюрморт, пейзаж, портрет.

## **2.3 Перечень учебно-методического обеспечения.**

### **1. Приборы и оборудование:**

- помещение с напольным покрытием;
- столы, стулья;
- баночки для воды, палитры, тканевые салфетки;
- магнитная доска;
- натюрмортный фонд.

### **2. Наглядные пособия:**

- репродукции картин различных художников, приверженцев разных стилей, эпох и направлений;
- наборы карточек с животными, бабочками, жуками и т.д.
- учебные таблицы с правилами изображения человека, животных, различных объектов;
- методический фонд с работами учащихся.

### **3. Канцелярские товары:**

- листы белой и тонированной бумаги разного размера;
- кисти круглые, плоские;
- простые и цветные карандаши;
- акварель;
- гуашь 12 цветов;
- ластики;
- тушь черная;
- ручки перьевые.

### 3. Учебно-тематический план предмет «Лепка»

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Материалы и инстру- менты
1.	Упражнение: «Домашнее животное»	Пластилин, доска.
2.	«Фантастические грибы».	Пластилин, доска.
3.	«Листик».	Пластилин, доска.
4.	«Чудо дерево».	Пластилин, доска.
5.	«Бабочка».	Пластилин, доска.
6.	«Окно в сказочный мир».	Пластилин, доска.
7.	«Маска. Сказочный персонаж».	Б., гуашь.
8.	Папье-маше. (Эскиз).	
9.	«Маска». Работа в материале.	Пластилин, доска.
10.	«Маска». Оклейка.	Б., ПВА.
11.	«Маска». Грунтовка.	Гуашь, ПВА.
12.	«Маска». Роспись.	Гуашь.
12.	«Животные в цирке».	Пластилин, доска.
13.	«Клоуны и жонглеры».	Пластилин, доска.
14.	«На прогулке».	Пластилин, доска.
15.	«Вымершие ящеры». (Папье-маше, объём.)	Пластилин, доска. Б., ПВА. Гуашь.

16.	«Дымковская игрушка».	Б., гуашь. Глина, доска
17.	« Ах, сказка...».	Пластилин, доска.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Материалы и инструмен- ты
1.	Вводное занятие. Упр. «Фактуры».	Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. А4, каран- даш, пла- стилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки.
2.	«Осенний день».	
3.	«Мои четвероногие друзья».	
4.	«Царь цветов».	
5.	«Спортивные состязания».	
6.	«Сластёнка».	Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. А4, гуашь, глина, сте- ки, доска.
7.	«Пираты».	
8.	«Волшебный сосуд».	
9.	«Новогодний сувенир».	

10	«Натюрморт».	Пластилин, доска, сте- ки.
11	«Игра с друзьями».	Пластилин, доска, сте- ки.
12	«Ярмарка» (эскизы).	Б., гуашь.
13.	«Ярмарка» (лепка).	Глина, дос- ка, стеки. Гуашь.
14.	«Ярмарка» (роспись).	
15	«Забавный случай».	Пластилин, доска, сте- ки.
16	«Как-то раз пошли в поход...».	Пластилин, доска, сте- ки.
17	«В лесу», «Охотник».	Пластилин, доска, сте- ки.
18	«Деревенский уголок».	Пластилин, доска, сте- ки.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Материалы и инструмен- ты
1.	«Ваза с цветами».	Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки.
2.	«Встреча с друзьями».	
3.	«Транспорт нового времени».	
4.	«Олимпийские игры».	
5.	«Завтрак».	Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки.  Пластилин, доска, сте- ки.
6.	«Какой он, зверь?»	
7.	Композиция по мотивам басен И.А. Крылова.	
8.	«Натюрморт».	Пластилин, доска, сте- ки. Пластилин, доска, сте- ки. Б., гуашь.
9.	«Зимние забавы».	
10.	«Масленица» (эскиз).	
11.	«Масленица» (лепка).	Глина, дос- ка, стеки. Гуашь.
12.	«Масленица» (роспись).	

13.	«Замок мечты моей».	Пластилин, доска, сте- ки.
14.	«Удивительное происшествие».	Пластилин, доска, сте- ки.
15.	«Я отдыхаю».	Пластилин, доска, сте- ки.

### 3.1 Содержание предмета «Лепка».

Первый год обучения

#### **Задание №1. Упражнение «Домашнее животное».**

**Цель:** Дать понятие о скульптуре и её видах: рельефе и объеме, о материалах и инструментах. Познакомить детей с элементарными приемами работы в материале (скатывание, вытягивание, сдавливание и др.), показать приемы работы стекой. Показать, как из простых геометрических тел можно получить сложную форму. Закрепить полученные знания посредством выполнения задания.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №2. «Фантастические грибы».**

**Цель:** Познакомить учащихся с особенностями работы в объеме. На примере задания (лепим фантастические грибы) показать, как можно перейти в работе от реальности к образу. Постараться передать характер формы грибов, создать интересный образ. Задание развивает образное мышление учащихся, творческое воображение и активность.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №3. «Листик» (рельеф).**

**Цель:** Познакомить учащихся с особенностями работы в рельефе. Рассмотреть с детьми разнообразные по форме листья (рябина, клен, дуб, осина), их характерное строение, цвет. Понравившийся мотив разработать в рельефе, используя цвет. Задание развивает наблюдательность, глазомер, умение видеть красоту в обыденном.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №4. «Чудо-дерево».**

**Цель:** Учащимся предлагается на основе жизненных наблюдений разработать свой необычный образ дерева (старое, больное, печальное, молодое, сильное, хрупкое и т.д.), передать его характер в необычной форме. Задание выполняется в объеме на каркасе с использованием цвета. Работа такого плана развивает воображение, образное мышление, творческую самостоятельность.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, проволока для каркаса, тряпочка.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №5. «Бабочка».**

**Цель:** Задание на закрепление понятия симметричность и особенностей работы в рельефе. Выполнить рельеф понравившейся бабочки (рассматриваются наборы карточек, открыток), отойти от реальности к декоративному образу. В работе соблюдать характерные особенности объекта, добавить декоративные элементы.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №6. «Окно в сказочный мир».**

**Цель:** Используя сюжет сказки (в каждой группе читаем разные сказки) разработать и выполнить выразительную композицию в объеме и цвете, при необходимости использовать каркас. Применить полученные на предыдущих занятиях знания, умения и навыки (о приемах работы в объеме, о работе сопутствующими инструментами, об образности решения замысла и т.д.).

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №7. «Маска. Сказочный персонаж». (Эскиз).**

**Цель:** Познакомить учащихся с новой для них техникой «папье-маше». Закрепить полученные знания посредством выполнения длительной работы. На первом занятии учащимся предлагается выполнить поисковые эскизы маски сказочного персонажа, разработать интересное цветовое решение, соответствующее задуманному образу.

**Материалы и инструменты:** Бумага, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №8. «Маска. Сказочный персонаж». (Работа в материале).**

**Цель:** Используя эскиз вылепить маску в пластилине, передать характер изображаемого героя, подчеркнуть выразительность формы, проявить оригинальность и творческую самостоятельность.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.  
**Время:** 4 часа.

**Задание №9. «Маска. Сказочный персонаж».**  
**(Оклейка).**

**Цель:** Помочь подготовить работы детей к следующей стадии работы – оклейке, для этого слегка покрываем готовую пластилиновую маску растительным маслом (для облегчения снятия изделия с болванки). Показать и научить детей послойно оклеивать маску. Данный этап работы развивает аккуратность и самостоятельность учащихся.

**Материалы и инструменты:** Газеты, клей ПВА, баночка, кисть, тряпочка, растительное масло (1 чайная ложка).

**Время:** 4 часа.

**Задание №10. «Маска. Сказочный персонаж».**  
**(Грунтовка).**

**Цель:** Показать детям следующий этап работы над изделием - аккуратно снять просохшую маску с пластилиновой основы. Затем, подрезав неровные края изделия, приступить к грунтовке, которая выполняется белилами гуаши, смешанными с клеем ПВА.

**Материалы и инструменты:** Стека, ножницы, белила (гуашь), клей ПВА, кисть, баночка.

**Время:** 2 часа.

**Задание №11. «Маска. Сказочный персонаж».**  
**(Роспись).**

**Цель:** Используя эскиз закончить работу над маской, с помощью цвета добиться выразительности, оригинальности образа, попытаться передать настроение и характер в маске героя.

**Материалы и инструменты:** Гуашь, кисти, эскиз, палитра, тряпочка.

**Задание №12. «Животные в цирке».**

**Цель:** Используя жизненный опыт, разработать выразительную композицию в объеме и цвете. Отобразить характерный для каждого животного силуэт, движение, пластику, пропорции. При необходимости добавить цирковые атрибуты. Задание развивает зрительную память, воображение, творческую активность и самостоятельность, а также закрепляет ранее изученные приемы, и способы работы в объеме.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка, проволока для каркаса.

**Время:** 4 часа.

**Задание №13. «Клоуны и жонглеры».**

**Цель:** Создать выразительную композицию, используя знания о приемах работы в материале, о пропорциях человеческой фигуры. Попытаться через жесты, пластику, цветовое решение, цирковые атрибуты передать характер клоуна или жонглера (веселый, задорный, ловкий и т.д.). Задание развивает зрительную память, воображение, творческую активность и самостоятельность.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка, проволока для каркаса.

**Время:** 4 часа.

**Задание №14. «На прогулке».**

**Цель:** Выполнить работу в рельефе, используя цвет, тем самым, закрепив ранее приобретенные знания, умения и навыки. Изобразить уголок природы, включив в композицию людей, животных, деревья и др. объекты. Попытаться передать характер и настроение персонажей, время года в природе, создать интересный образ.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 4 часа.

**Задание №15. «Вымершие ящеры».**

**Цель:** Закрепить полученные знания о работе в технике «папье-маше». Вылепить фигурку в объеме, прорабатывая только крупные детали (мелкие можно будет нарисовать), аккуратно обклеить, предварительно покрыв изделие растительным маслом, склеить разрезанные половинки, затем прогрунтовать и приступить к росписи. Попытаться передать в цвете характер героя, используя знания о свойствах теплого-холодности красок, о символическом значении цветов.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка, газеты, клей ПВА, баночка, кисть, растительное масло (1 чайная ложка), гуашь, палитра.

**Время:** 8 часов.

**Задание №16. «Дымковская игрушка».**

**Цель:** Познакомить учащихся с характерными особенностями дымковской игрушки (что может служить сюжетом, мотивы узоров и т.д.). Детям предлагается разработать эскиз своей будущей игрушки, подобрать соответствующие узоры, цвета. Следующий этап работы – это знакомство учащихся с приемами работы с глиной, а в дальнейшем –

самостоятельная работа над игрушкой. Далее следует этап грунтовки и росписи, с использованием эскиза. В ходе такой длительной работы приобретаются новые знания, умения и навыки, развивается образное мышление, творческая активность и самостоятельность.

**Материалы и инструменты:** Бумага, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, готовая к работе глина, стека, доска, банка с водой.

**Время:** 10 часов.

#### **Задание №17. «Ах, сказка...»**

**Цель:** Создать итоговую многофигурную композицию в цвете, используя сюжеты и героев из любимых сказок. Обязательным условием является лепка человека, где проверяются знания детей в области пропорций человеческого тела. Постараться создать яркие, выразительные образы, творчески подойти к выполнению задания. В ходе выполнения работы учащиеся должны обнаружить все полученные ранее знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** Пластилин, доска, стека, тряпочка.

**Время:** 8 часов.

### Второй год обучения

#### **Задание №1. Упр. «Фактуры».**

**Цель:** научить выполнять в материале разнообразные фактуры, для дальнейшего применения данного опыта в объёмных и рельефных композициях.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №2. «Осенний день».**

**Цель:** выполнить рельефную композицию в цвете. Постараться отобразить «настроение» погоды (хмурый, солнечный, дождливый день). В композиции показать первый и второй планы. Последовательно и тщательно вести работу в объеме над формой деревьев (стволов, веток, кроны). Применить знания и умения, полученные на предыдущем занятии.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №3. «Мои четвероногие друзья».**

**Цель:** выполнить 2-х фигурную композицию в объеме и цвете, изобразив человека и какое-либо животное. Постараться передать

сюжет композиции (игра, дрессировка, прогулка и т.д.) с помощью динамичных форм, пластики, мимики и жестов.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №4. «Царь цветов».**

**Цель:** на основе реальных изображений цветов (карточки, открытки, сухие растения) выполнить графический эскиз стилизованного растения. Создаваемый образ может включать в себя элементы разных растительных форм. В эскизе с помощью тоновой проработки распределить массы будущих объемов, количество глухих и сквозных отверстий, и др. элементов. По графическому эскизу выполнить работу в материале, используя цвет и фактуру.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №5. «Спортивные состязания».**

**Цель:** Используя все знания, умения и навыки, выполнить 2-х фигурную объемную композицию в цвете. Композицию построить на основе жизненных наблюдений и впечатлений (эстафета, бегуны, веселые старты и т.д.). В работе попытаться передать пластику и динамику изображаемых фигур.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №6. «Сластёнка».**

**Цель:** вылепить в объеме и в цвете сказочного человечка, любителя сладкого. Выполняя работу использовать различные техники лепки (жгуты, шарики и т.д.). Добавить к фигурке детали и аксессуары, наиболее ярко раскрывающие замысел.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №7. «Пираты».**

**Цель:** выполнить рельеф палубы корабля с пиратами. Постараться в каждом персонаже подчеркнуть его особенность, характер с помощью дополнительных элементов, одежды, головных уборов. Вспомнить рассказы, фильмы о пиратах и их жизни: как выглядел бы капитан, кок, юнга, боцман? Работу выполнить в цвете, уметь показать в объеме главное и второстепенное.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №8. «Волшебный сосуд».**

**Цель:** вспомнить из сказок описание разных «волшебных сосудов» (лампа Алладина, горшочек свинопаса, котелок солдата и др.). Вылепить один из понравившихся объектов, применив необычную технику (жгутики, шарики, кирпичики и т.д.) и фактуры. Готовую форму декорировать дополнительными элементами.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 2 часа.

### **Задание №9. «Новогодний сувенир».**

**Цель:** выполнить цветовой эскиз «новогоднего сувенира» для своих близких. Объектом может послужить символ (животное) наступающего года. Используя эскиз выполнить работу в материале, опираясь на знания и предыдущий опыт работы с глиной. При необходимости добавить фактуры с помощью стек, палочек и т.д. После высыхания сувенир расписать по эскизу акриловыми красками.

**Материалы и инструменты:** А4, гуашь (акрил), кисти, глина, доска, стеки.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №10. «Натюрморт».**

**Цель:** вылепить рельеф несложного натюрморта (из двух предметов простой формы). Выполняя задание, верно, расположить предметы относительно друг друга, передать их пропорции и объем.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №11. «Игра с друзьями».**

**Цель:** создать 2-х фигурную объемную композицию в цвете, с использованием дополнительных деталей, наиболее полно раскрывающих смысл композиции. В ходе выполнения задания закрепляются знания о пропорциях фигуры человека, формируется своеобразный пластический язык.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №12. «Ярмарка» (эскизы).**

**Цель:** изобразить в цвете 2-х фигурную композицию, с включением дополнительных деталей, аксессуаров, животных, наиболее ярко раскрывающих тему («торговка поросятами», «купцы», «барышни за чаем», «музыканты» и т.д.). Придумать выразительные образы, постараться отразить характер каждого героя с помощью формы, движения, пластики, жестов (скупой, задорный, хитрый и т.д.).

**Материалы и инструменты:** А4, карандаш, гуашь (акрил), кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

**Задание №13. «Ярмарка» (лепка).**

**Цель:** используя эскизы вылепить придуманных персонажей из глины, соблюдая правила и последовательность работы в материале. Уметь делать фактурные элементы с помощью различных инструментов. В конце лепки проверить стыки различных элементов и устранить дефекты.

**Материалы и инструменты:** эскизы, глина, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

**Задание №14. «Ярмарка» (роспись).**

**Цель:** расписать готовые, хорошо просушенные фигурки, используя эскизы. Работу вести последовательно, аккуратно, не спеша, давать время каждому красочному слою просохнуть.

**Материалы и инструменты:** эскизы, гуашь (акрил), кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

**Задание №15. «Забавный случай».**

**Цель:** вспомнить необычный случай из жизни (можно пофантазировать) и постараться изобразить его в объеме и цвете. В работе соблюдать пропорции фигур человека, животных и др. изображаемых объектов. Обязательное условие задания – композиция должна иметь динамичный характер.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

**Задание №16. «Как-то раз пошли в поход...».**

**Цель:** используя жизненный опыт, воспоминания о походах, истории и рассказы, выполнить рельефную композицию в цвете. В работе четко распределить планы, главное и второстепенное, соблюдать пропорции фигуры человека, животных, и окружающих объектов.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

**Задание №17. «В лесу», «Охотники».**

**Цель:** выбрав одну из двух тем, выполнить динамичную объемную композицию. Сюжетом может быть: игра животных, их жизнь в лесу; охотники на привале, сборы на охоту и т.д. Постараться создать

яркие, выразительные образы, через жесты, позу и дополнительные детали.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №18. «Деревенский уголок».**

**Цель:** на основе жизненных впечатлений, воспоминаний, фильмов и рассказов о деревне, выполнить 2-х фигурную композицию в объеме и цвете. В работе можно показать трудящихся людей, то чем они занимаются (пастухи, доярки, колка дров, покос, сбор урожая и т.д.). Выполняя задание применить все полученные за учебный год знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 6 часов.

## Третий год обучения

### **Задание №1. «Ваза с цветами».**

**Цель:** выполнить с натуры рельеф натюрморта (простая по форме ваза с цветами). В работе точно выдержать пропорции объектов, передать их пространственное расположение относительно друг друга. Соблюдать последовательность в работе. Точно распределить массы объема.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №2. «Встреча с друзьями».**

**Цель:** выполнить 2-х фигурную композицию в объеме и цвете, с использованием дополнительных деталей, наиболее полно раскрывающих смысл композиции. В ходе выполнения задания закрепляются знания о пропорциях фигуры человека, формируется своеобразный пластический язык.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №3. «Транспорт нового времени».**

**Цель:** создать фантастическую модель несуществующего средства передвижения в объеме и цвете. Для достижения большей выразительности объекта возможно применение разнообразных фактур. Выполняя задание применить все ранее полученные знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №4. «Олимпийские игры».**

**Цель:** выполнить рельефную многофигурную композицию в цвете. Работу построить на основе жизненных наблюдений и воспоминаний (бегуны, стрелки, пловцы, борцы и т.д.). В работе попытаться передать пластику и динамику изображаемых фигур.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 6 часа.

#### **Задание №5. «Завтрак».**

**Цель:** вылепить рельеф несложного (2-3 объекта), тематического натюрморта, составленного самими учащимися. Выполняя работу соблюдать последовательность. Уметь верно, передать пропорции, пространственное положение и массу предметов.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №6. «Какой он, зверь?»**

**Цель:** создать анималистическую композицию с передачей эмоционального состояния животного («хитрая лиса», «злой волк», «испуганная кошка», «трусливый заяц», «обиженная собака»). Постараться передать с помощью позы, движения, пластики эмоциональный настрой животного.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №7. Композиция по мотивам басен И.А. Крылова.**

**Цель:** выполнить объемную композицию в цвете по мотивам любой басни И.А. Крылова. Постараться передать эмоциональное состояние животных, людей, используя опыт предыдущих занятий. Выдержать пропорции фигур человека и животных. В композицию включить дополнительные детали, аксессуары для наиболее яркого раскрытия образов.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №8. «Натюрморт».**

**Цель:** вылепить рельеф натюрморта из трех предметов. Выполняя работу соблюдать последовательность. Уметь верно, передать пропорции, пространственное положение и массу предметов.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №9.»Зимние забавы».**

**Цель:** выполнить 2-х фигурную композицию в объеме и цвете, с включением дополнительных деталей (санки, хоккейные клюшки и т.д.), помогающих наиболее полно раскрыть сюжет композиции. При выполнении работы соблюдать пропорции фигур людей и др. объектов.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №10. «Масленица» (эскиз).**

**Цель:** на основе жизненных впечатлений и воспоминаний о народном празднике «Масленица», его особенностях и традициях, выполнить цветовой эскиз многофигурной композиции с включением дополнительных деталей и объектов. Постараться найти яркие, выразительные образы.

**Материалы и инструменты:** формат А4, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 2 часа.

### **Задание №11. «Масленица» (лепка).**

**Цель:** используя эскиз композиции выполнить работу в объеме. Применить опыт предыдущих занятий о работе в данном материале. Для наибольшей выразительности образов возможно применение разнообразных фактур.

**Материалы и инструменты:** глина, доска, стеки, тканевые салфетки.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №12. «Масленица» (роспись).**

**Цель:** расписать фигурки, предварительно хорошо просушив, гуашевыми или акриловыми красками, используя цветовой эскиз. В работе соблюдать аккуратность и последовательность.

**Материалы и инструменты:** гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №13. «Замок мечты моей».**

**Цель:** выполнить в объеме и цвете модель замка, используя образы замков сказочных героев («Кот в сапогах», «Чудодейное колечко» и др.). В работе применить различные техники (жгуты, кирпичики, шарики и т.д.), при желании возможно декорирование фактурами.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 6 часов.

**Задание №14. «Удивительное происшествие».**

**Цель:** выполнить рельефную композицию в цвете, на основе необычного случая из жизни. В работе композиционно верно расположить объекты, грамотно распределить массы объема. При необходимости использовать фактурные находки.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 6 часов.

**Задание №15. «Я отдыхаю».**

**Цель: (итоговая работа по предмету)** выполнить объемную многофигурную композицию по теме. Показать знания и навыки работы в материале, умение самостоятельно решать поставленные задачи пластическим языком. Изображать яркие, выразительные образы и передавать эмоциональное состояние героев.

**Материалы и инструменты:** пластилин, доска, стеки.

**Время:** 6 часов.

## 3.2 Требования к уровню подготовки учащихся

К концу первого учебного года по предмету «Лепка» учащиеся должны знать и уметь:

- знают инструменты и их назначения (стека, тряпочка и т.д.);
- знакомы с последовательностью выполнения круглых фигур по этапам: подготовка пластилина к работе, деление на простые детали, соблюдая пропорции, проработка деталей, обобщение;
- знакомы с последовательностью выполнения работы в рельефе: наборка плинта, разметка, первичная прокладка объема, лепка общей формы, соблюдая пропорции, проработка деталей, обобщение;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленную задачу;
- создавать в материале (пластилин, глина) выразительные образы, используя различные приемы лепки.

К концу второго учебного года по предмету «Лепка» учащиеся должны знать и уметь:

- инструменты и их назначения (стека, тряпочка и т.д.);
- последовательность выполнения круглых фигур по этапам: подготовка пластилина к работе, деление на простые детали, соблюдая пропорции, проработка деталей, обобщение;
- последовательность выполнения работы в рельефе: наборка плинта, разметка, первичная прокладка объема, лепка общей формы, соблюдение пропорции, проработка деталей, обобщение;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленные задачи;
- создавать в материале выразительные образы, используя различные приемы лепки;
- основные пропорции фигур человека и животных;
- различать принципы статика – динамика, симметрия – асимметрия;
- свободно пользоваться терминами (плинт, рельеф, форма, пропорции, объем и др.);

К концу третьего учебного года по предмету «Лепка» учащиеся должны знать и уметь:

- инструменты и их назначение;
- последовательность выполнения круглых фигур по этапам: подготовка пластилина к работе, деление на простые детали, соблюдая пропорции, проработка деталей, обобщение;

- последовательность выполнения работы в рельефе: наборка планта, разметка, первичная прокладка объема, лепка общей формы, соблюдение пропорции, проработка деталей, обобщение;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленные задачи;
- создавать в материале выразительные образы, используя различные приемы лепки;
- основные пропорции фигур человека и животных;
- различать принципы статика – динамика, симметрия – асимметрия;
- свободно пользоваться терминами (плант, рельеф, форма, пропорции, объем и др.);
- работать с различными пластичными материалами (глина, пластилин);
- выполнять сложные многофигурные композиции.

### **3.3 Перечень учебно-методического обеспечения.**

#### **Приборы и оборудование:**

- помещение с напольным покрытием;
- столы, стулья;
- стеллаж для хранения работ, досок, коробок пластилина;
- магнитная доска;
- натюрмортный фонд.

#### **Наглядные пособия:**

- наборы – карточки с животными, бабочками, жуками и т.д.
- учебные таблицы с правилами изображения человека, животных, различных объектов;
- методический фонд, включающий в себя работы учащихся или их фотографии.

#### **Канцелярские товары:**

- наборы пластилина;
- глина;
- наборы стек;

- доски для лепки;
- бумага для эскизов;
- гуашь;
- кисти.

#### 4. Учебно-тематический план предмет «Азбука дизайнера»

##### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы.	Материалы и инструменты
1.	«Оригами» (морской котик и кенгуру)	Б., фломастеры.
2.	«Аквариум».	Б., карандаш.
3.	«Оригами» (медведь, летучая мышь).	Б., фломастеры.
4.	«Транспорт будущего».	Б., тушь.
5.	«Оригами» (верблюд и барсук).	Б., фломастеры.
6.	«На лугу».	Б., тушь.
7.	«Черное и белое».	Б., карандаш
8.	«Ворота».	Б., карандаш
9.	«Гусеница».	Б., гуашь.
10.	«Новогодние игрушки».	Цв. бумага, ПВА.
11.	«У лукоморья дуб зеленый...».	Б., карандаш.
12.	«Декоративный коврик».	Б., карандаш.
13.	«Оригами» (ослик, поросенок).	Б., фломастеры.
14.	«Чудо остров».	Б., тушь.
15.	«Оригами» (дракон).	Б., фломастеры.
16.	«Морское дно».	Б., тушь.
17.	«Оригами» (лягушка, курица).	Б., фломастеры.
18.	«Птичий двор».	Б., карандаш.

19.	«Мир цветов».	Б., карандаш.
20.	«Я люблю спорт».	Б., карандаш.
21.	«Чудные животные».	Б., тушь.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Материалы и инструменты
1.	«И дерево ожило...».	Б., гуашь, акварель.
2.	«Фрутишествие».	Б., гуашь.
3.	«Цветочный сад».	Б., тушь.
4.	«Семейный праздник».	Б., акварель.
5.	Упр. «Круг. Квадрат. Треугольник».	Б., тушь, акварель.
6.	«Знак зодиака».	Б., гуашь.
7.	«Новогодние украшения».	Цв. б., ПВА.
8.	Упр. на родственные цвета.	Б., гуашь.
9.	Упр. на контрастные цвета. «Мир насекомых».	Б., гуашь.
10.	Упр. на родственно-контрастные цвета.	Б., гуашь.
11.	«Городок».	Б., тушь.
12.	«Подсвечник».	Б., цв. карандаши, акварель.
13.	«Посудная лавка».	Б., тушь.
14.	«Игра цветом».	Б., гуашь, акварель.
15.	«Витраж».	Б., цв. пленка,
16.	«Диванчик».	ПВА. Б., тушь,

		акварель.
--	--	-----------

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Материалы и инструменты</b>
1.	«Из жизни башмаков».	А3, гуашь.
2.	Аппликация «Времена года».	Цв.б., клей, ножницы.
3.	Упражнение «Лампа Алладина».	Б., тушь, перо, акварель.
4.	«Фонари. Аллеи».	А3, гуашь.
5.	Бумагопластика. «Преобразование поверхности складыванием».	Б., карандаш, линейка.
6.	Бумагопластика. «Преобразование поверхности геометрических тел».	Б., карандаш, линейка, клей, ножницы.
7.	Бумагопластика. «Изготовление животных».	Б., карандаш, линейка, клей, ножницы.
8.	Моделирование природных форм «Жизнь в воде».	Б., карандаш, линейка, ножницы, клей.

9.	Коллаж. «Натюрморт».	Цв. б., клей, ножницы.
10.	Бумагопластика. «Изделия на основе конуса».	Б., карандаш, линейка, клей, ножницы.
11.	Бумагопластика. «Изделия на основе коробки».	Б., линейка, клей, ножницы.
12.	Декоративная композиция «Фрукты».	Б., тушь, перо, кисть.
13.	«Стихии природы».	Б., гуашь.
14.	Бумагопластика. «Фантастический город».	Б., карандаш, линейка, клей, ножницы.
15.	«Образы мебели».	Б., гуашь.

## 4.1 Содержание предмета «Азбука дизайна»

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Задание №1. Оригами (морской котик, кенгуру)**

**Цель:** Познакомить учащихся с техникой выполнения оригами, показать простые приемы работы с бумагой. Для закрепления полученных знаний совместно выполнить два упражнения, в конце работы с бумагой учащимся предлагается нанести на поделки узоры графическими материалами. Работа с бумагой развивает аккуратность, моторику кистей рук, внимательность.

**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, ножницы, фломастеры или цв. карандаши.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №2. «Аквариум».**

**Цель:** Создать оригинальную композицию, используя различные типы линий их толщину, тональную градацию (прямые, наклонные, волнистые и др.). Как мотив использовать изображение рыбок разного силуэта, камушки, водоросли, пузырьки и т.д.

**Материалы и инструменты:** Альбом, карандаши Н, НВ, 2В, ластик.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №3. Оригами (летучая мышь, медведь)**

**Цель:** Продолжение знакомства с техникой оригами. Для закрепления полученных знаний совместно выполнить два упражнения, в конце работы с бумагой учащимся предлагается нанести на поделки узоры графическими материалами. Работа с бумагой развивает аккуратность, моторику кистей рук, внимательность.

**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, ножницы, фломастеры или цв. карандаши.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №4. «Транспорт будущего».**

**Цель:** Познакомить детей с новым для них материалом и инструментом – тушью и перьевой ручкой, показать приемы работы. Для закрепления полученных знаний учащимся предлагается создать оригинальную и выразительную графическую композицию, используя различные по характеру линии. Задание развивает творческую активность, воображение, самостоятельность и аккуратность учащихся.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, тушь, перо.

**Время:** 4 часа.

**Задание №5. Оригами (верблюд, барсук)**

**Цель:** Продолжение знакомства с техникой оригами. Для закрепления полученных знаний совместно выполнить два упражнения, в конце работы с бумагой учащимся предлагается нанести на поделки узоры графическими материалами. Работа с бумагой развивает аккуратность, моторику кистей рук, внимательность.

**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, ножницы, фломастеры или цв. карандаши.

**Время:** 2 часа.

**Задание №6. «На лугу».**

**Цель:** Создать выразительную графическую композицию, используя различные по характеру линии. В качестве мотива можно использовать разнообразные по пластике растения и цветы, стрекоз, бабочек, жуков и т.д. Закрепить полученные знания о приемах работы тушью и пером. Задание развивает образное мышление и творческое воображение, а также самостоятельность и аккуратность учащихся.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, тушь, перо.

**Время:** 4 часа.

**Задание №7. Упражнение «Черное и белое».**

**Цель:** Познакомить учащихся с понятием «тон» и рассмотреть крайние границы тоновой растяжки – черный и белый. Научить детей пользоваться карандашами различной степени мягкости и твердости. Для закрепления новых знаний выполнить упражнение, используя черный и белый тон. Тема композиции свободная.

**Материалы и инструменты:** Альбом, карандаши Н, НВ, 2В, ластик.

**Время:** 2 часа.

**Задание №8. Упражнение «Ворота».**

**Цель:** Научить делать тоновую растяжку карандашом от черного до белого, рассмотреть все градации серых оттенков. Столбики ворот выполнить с помощью тоновой растяжки, придумать ажурную решетку ворот. Задание развивает навыки работы простыми карандашами, а также творческое воображение, аккуратность и самостоятельность и фантазию.

**Материалы и инструменты:** Альбом, карандаши Н, НВ, 2В, ластик.

**Время:** 2 часа.

### **Задание №9. Упражнение «Гусеница».**

**Цель:** Продолжение знакомства с понятием – тон и тоновая растяжка. Научить детей делать тоновую растяжку с помощью гуаши (ахроматические цвета). Задание развивает аккуратность и самостоятельность учащихся.

**Материалы и инструменты:** Альбом, гуашь (белая и черная), кисти, палитра, карандаш, ластик.

**Время:** 2 часа.

### **Задание №10 . «Новогодние игрушки».**

**Цель:** Научить детей простейшим приемам работы с плотной бумагой (рассчитывать, сворачивать и склеивать цилиндры, конусы, усеченные конусы). Научить декорировать игрушку с помощью различных элементов из бумаги (завитки, полоски и т.д.). Задание развивает объемно-пространственное мышление, фантазию, творческое воображение, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

**Материалы и инструменты:** Белая плотная бумага, цветная бумага, цветной картон, цветная пленка, мишура, клей ПВА, кисть, карандаш, линейка, скотч.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №11. «У лукоморья дуб зеленый...».**

**Цель:** Выполнить итоговую графическую композицию, используя все тоновые градации. Грамотно разместить изображение в листе, применить тоновой и масштабный контраст. Задание рассчитано на закрепление всех полученных ранее знаний умений и навыков, развивает творческую активность, воображение, самостоятельность в выборе приемов и методов работы.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаши Н, НВ, 2В, ластик.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №12. «Декоративный коврик».**

**Цель:** Познакомить учащихся с понятием «фактура». Показать примеры разнообразных фактур и объяснить, как их можно получить. На основе полученных знаний выполнить задание: самостоятельно разработать 16 разных фактур, используя штрихи, точки и т.д., разместив их в своеобразный «декоративный коврик».

**Материалы и инструменты:** Альбом, карандаши Н, НВ, 2В, ластик.

**Время:** 2 часа.

### **Задание №13. «Оригами (ослик, поросенок)».**

**Цель:** Продолжение знакомства с техникой оригами. Для закрепления полученных знаний совместно выполнить два упражнения, в конце работы с бумагой учащимся предлагается нанести на поделки узоры графическими материалами. Работа с бумагой развивает аккуратность, моторику кистей рук, внимательность.

**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, ножницы, фломастеры или цв. карандаши.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №14. «Чудо остров».**

**Цель:** Продолжение знакомства с понятием фактура. Создать выразительную графическую композицию, используя разнообразные по характеру линии, тон и фактуру. Изобразить фантастический остров и его жителей, их жилища, транспорт, животных и т.д. Использовать все знания о работе в материале.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, тушь, перо.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №15. Оригами (дракон).**

**Цель:** Продолжение знакомства с техникой оригами. Для закрепления полученных знаний совместно выполнить два упражнения, в конце работы с бумагой учащимся предлагается нанести на поделки узоры графическими материалами. Работа с бумагой развивает аккуратность, моторику кистей рук, внимательность.

**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, ножницы, фломастеры или цв. карандаши.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №16. Морское дно».**

**Цель:** Создать выразительную графическую композицию посредством графических материалов. Изобразить разных морских обитателей: медуз, наутилусов, осьминогов, крабов, морских коньков, кальмаров; водоросли, кораллы, раковины и т.д. Применить разные типы линий, тон, фактуру. Задание развивает фантазию, творческую активность, самостоятельность в выборе приемов и методов работы.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, тушь, перо, альбомный лист для поисковых эскизов.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №17. Оригами (лягушка, курочка).**

**Цель:** Продолжение знакомства с техникой оригами. Для закрепления полученных знаний совместно выполнить два упражнения, в конце работы с бумагой учащимся предлагается нанести на поделки узо-

ры графическими материалами. Работа с бумагой развивает аккуратность, моторику кистей рук, внимательность.

**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, ножницы, фломастеры или цв. карандаши.

**Время:** 2 часа.

#### **Задание №18. «Птичий двор».**

**Цель:** Создать выразительную итоговую в четверти композицию, применив все полученные знания, умения и навыки. Грамотно построить изображение в листе, выделить композиционный центр, с помощью размерного и тонового контраста, использовать фактуры. Дальнейшее развитие навыков работы в ахроматической цветовой гамме, в технике гуаши. Изобразить разных домашних птиц, кормушки, насесты, домики и т.д. (для примера можно вспомнить сказку «Гадкий утенок»).

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №19. «Мир цветов».**

**Цель:** Познакомить учащихся с понятием «стилизация» на основе выполнения двух заданий. Первое задание включает в себя разработку реалистичной графической композиции с использованием растительных мотивов разнообразных форм, с применением тональной разработки. Второе задание направлено на закрепление понятия стилизация, т.е. уже разработанные растительные мотивы изменяются, упрощаются, с помощью разнообразных геометрических фигур (круг, треугольник, трапеция и т.д.) и линий. Задание выполняется с тоновой проработкой, используются различные фактуры и ритм.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаши Н, НВ,2В, ластик.

**Время:** 8 часов.

#### **Задание №20. «Я люблю спорт».**

**Цель:** Создать выразительную графическую композицию, используя такие выразительные средства как, линия, пятно, ритм, фактура и т.д. Уметь выделять главное в листе с помощью размерного и тонового контраста. Пропорционально грамотно изобразить фигуры спортсменов (атлеты, силачи, бегуны, велосипедисты, роллеры, скейтбордисты и т.д.).

**Материалы и инструменты:** Формат А3, карандаши Н, НВ,2В, ластик.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №21. «Чудные животные».**

**Цель:** Закрепить понятие стилизация, посредством выполнения графической композиции. Учащимся предлагается стилизовать изображение любого животного, используя различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), линии, тон и фактуру. Постараться создать определенный образ животного, передать его характер и пластику.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, тушь, перо, кисть.

**Время:** 6 часов.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Задание №1. «И дерево ожило...».**

**Цель:** используя выразительные средства графики изобразить дерево любой породы, постараться передать характер, необычный образ дерева (мудрое, хитрое, больное и т.д.). Использовать разные по характеру линии, пятна, штриховки, фактуры. Используя графическую композицию выполнить второй вариант в цвете, учитывая эмоциональное воздействие цветов.

**Материалы и инструменты:** 2 формата А4, карандаш, тушь, перо, акварель, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №2. «Фрутишествие».**

**Цель:** выполнить живописную композицию, главной темой которой станет фантастическое приключение, произошедшее с овощами и фруктами в каком-либо месте. В работе четко организовать композиционный центр с помощью формы, размера и цвета. «Героев» наделить характером (добрый, рассеянный, хитрый и т.д.), добавить каждому необходимые аксессуары, для наиболее полного раскрытия образа.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №3. «Цветочный сад».**

**Цель:** выполнить фантастическую графическую композицию, изобразив жизнь необычных цветов. Придумать образ каждого растения, показать характер (неженка, забияка, ниточка и т.д.), исходя из этого поработать над формой, тоном, фактурой, ритмом. Уметь выделять в листе главное и работать с второстепенными объектами.

**Материалы и инструменты:** А4, тушь, перо, кисти, палочка.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №4. «Семейный праздник».**

**Цель:** на основе жизненного опыта выполнить живописную композицию, используя знания о эмоциональном воздействии цвета в частности и цветового строя в целом. Самостоятельно выбрать сюжет для композиции («вечер в кругу семьи», «чаепитие», «гости пришли» и т.д.). Применить знания о пропорциях фигуры человека, животных и др. объектов. Уметь работать формой и цветом в главных и второстепенных объектах.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, акварель, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №5. Упр. «Круг. Квадрат. Треугольник».**

**Цель:** выявить возможности эмоционального воздействия и взаимовлияния формы и цвета на примере выполнения упражнений. Каждая геометрическая фигура вызывает определенные ассоциации: круг – легкость, движение, тепло; квадрат – сила, тяжесть, твердость; треугольник – молодость, движение, активность, агрессия. Выполнить 3 упражнения, изобразив по одному объекту в каждом листе, используя в каждом случае только одну из геометрических форм. Проследить, как меняется характер изображаемого объекта.

**Материалы и инструменты:** 3 формата А4, карандаш, акварель, тушь, перо.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №6. «Знак зодиака».**

**Цель:** выполнить декоративную композицию в цвете, изобразив свой «знак зодиака». Попытаться создать новый необычный образ. Применить все полученные ранее знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №7. «Новогодние украшения».**

**Цель:** научить технике изготовления сложных «снежинок» (приемы складывания бумаги, способы вырезания узоров, применение шаблонов и т.д.). Научить делать сложные объемные гирлянды (отработка приемов складывания бумаги, развитие навыков работы с ножницами и клеем). Задание развивает аккуратность, усидчивость, фантазию и творческую активность.

**Материалы и инструменты:** Цв. бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть, мишура, цв. скотч.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №8. Упр. на родственные цвета.**

Цикл занятий направленный на знакомство с основами цветоведения.

**Цель:** знакомство с понятием «родственные цвета». На основе полученных знаний выполнить живописную композицию на свободную тему, используя только родственные цвета. В работе выделить композиционный центр. Учиться работать с ограниченным количеством цветов.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №9. Упр. на контрастные цвета «Мир насекомых».**

**Цель:** выполнить декоративную композицию по теме, используя только контрастные цвета (ограниченное количество). Интересно организовать пространство листа, уметь выделить композиционный центр.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №10. Упр. на родственно-контрастные цвета.**

**Цель:** выполнить живописную композицию, завершающую цикл занятий по основам цветоведения, используя родственно-контрастные цвета. Тему и сюжет для закрепления материала учащиеся выбирают самостоятельно. В работе показать главные и второстепенные объекты, уметь выделять композиционный центр.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №11. «Городок».**

**Цель:** разработать графическую (возможно декоративную) композицию, стилизуя разнообразные по форме, тону и фактуре – сосуды, бутылки, кувшины. Преобразовать объекты в формы близкие к архитектурным, тем самым, изобразив фантастический «городок». В ходе выполнения задания применить все знания, умения и навыки полученные ранее.

**Материалы и инструменты:** А3, тушь, перо, кисти, палочка.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №12. «Подсвечник».**

**Цель:** выполнить изображение подсвечника необычной формы, применив смешанную технику (цв. карандаши + акварель). Постараться с помощью формы и цвета раскрыть образ предмета, его характер

(брошенный, смятый, новый и т.д.). Попытаться передать материальность предмета. В ходе выполнения задания применить знания о чувственно-эмоциональном воздействии цветов.

**Материалы и инструменты:** А3, цв. карандаши, акварель, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №13. «Посудная лавка».**

**Цель:** выполнить графическую композицию, главным сюжетом которой будет фантастическое путешествие лилипута на кухне Гулливера. В работе отобразить различные предметы кухонной утвари, наделив их каким-либо характером. Представить, как будут выглядеть старые, ржавые, новые и др. предметы, постараться передать в них соответствующий образ. Задание развивает образное мышление и творческую активность.

**Материалы и инструменты:** А3, тушь, перо, кисти, палочка.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №14. «Игра с цветом».**

**Цель:** выполнить декоративную, абстрактную композицию в цвете. Выбрать одно из слов (дружба, зависть, любовь, зло и т.д.), определить геометрические формы и цвета (эмоциональное воздействие), которые могут отображать это слово. В ходе выполнения работы применить все полученные ранее знания, умения и навыки.

**Материалы и инструменты:** А3, карандаш, акварель, гуашь, кисти, цв. карандаши, палитра.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №15. «Витраж».**

**Цель:** выполнить эскиз декоративной композиции в виде витража, в цвете на произвольную тему (птицы, животные, натюрморт и т.д.). Подобрать кусочки пленки соответствующих цветов, наклеить их на прорезанную по эскизу основу (цв. картон). Задание развивает аккуратность и самостоятельность учащихся.

**Материалы и инструменты:** А4, карандаш, гуашь, кисти, цв. картон, цв. пленки, клей ПВА, ножницы, резак.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №16. «Диванчик».**

**Цель:** придумать и изобразить нестандартный образ дивана, постараться передать его характер (разбитый, брошенный, старый и т.д.). В работе использовать разные по характеру линии, пятна, фактуры.

**Материалы и инструменты:** А3, тушь, перо, кисти, палочка.

**Время:** 2 часа.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Задание №1. «Из жизни башмаков».**

**Цель:** используя домашние зарисовки различной обуви (туфли, ботинки кроссовки, тапочки, сапоги, босоножки и др.), выполнить композицию. Попытаться передать ситуацию, в которую попал объект изображения (в шкафу - новая, красивая; на чердаке, в чулане - старая, сломанная, брошенная). Использовать знания об эмоциональном воздействии цвета и колорита в целом. Грамотно расположить изображение в листе. Свободный формат.

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 6 часов.

### **Задание №2. Аппликация «Времена года».**

**Цель:** выполнить композицию по теме в технике рваной и резаной аппликации. В работе передать состояние природы, погоду, настроение. Грамотно подобрать колорит. Использовать ритм цветовых пятен. Уметь выделять композиционный центр.

**Материалы и инструменты:** картон, цв. бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

**Время:** 4 часа.

### **Задание №3. Упражнение «Лампа Алладина».**

**Цель:** выполнить упражнение на развитие образного мышления и творческого воображения. На листе бумаги выполнить цветовую заливку по сырому, соблюдая определенную цветовую гамму. Затем, по еще не просохшей бумаге, выполнить изображение волшебной лампы. Постараться создать интересный образ. Возможно дополнение изображения дополнительными деталями и узорами.

**Материалы и инструменты:** бумага, акварель, кисти, тушь, перо.

**Время:** 2 часа.

### **Задание №4. «Фонари. Аллеи».**

**Цель:** по жизненным впечатлениям и воспоминаниям выполнить живописную композицию. Обязательно включив в изображение уличные фонари, форму которых учащиеся разрабатывают сами. В композиции передать характер освещения (солнечный день, закат, рассвет, сумерки, ночь и т.д.), настроение, время года.

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 6 часов.

**Задание №5. Бумагопластика. «Преобразование поверхности складыванием».**

**Цель:** знакомство с основами объемного конструирования из бумаги. На основе выполнения упражнений разобрать приемы преобразования поверхности складыванием: криволинейное и прямолинейное.

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак.

**Время:** 3 часа.

**Задание №6. Бумагопластика. «Преобразование поверхности геометрических тел».**

**Цель:** познакомить со способами изготовления простых геометрических тел: цилиндр, конус, призмы. На основе выполнения упражнений показать способы преобразования поверхности многогранников и тел вращения.

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак.

**Время:** 3 часа.

**Задание №7. Бумагопластика. «Изготовление животных».**

**Цель:** создать образ животного из листового материала – бумаги, используя (на выбор учащихся) три приема: сложенный пополам лист плотной бумаги, скрученную полоску бумаги, ровную полоску бумаги.

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак, ножницы, клей ПВА.

**Время:** 4 часа.

**Задание №8. Моделирование природных форм «Жизнь в воде».**

**Цель:** используя знания о преобразовании поверхности геометрических тел и способах работы с листовым материалом, выполнить коллективную работу по теме. Объектами моделирования служат: изображения крабов, рыб, актиний, водорослей, черепах и т.д. В дальнейшем все модели объединяются в единую композицию.

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак, циркуль, ножницы, клей ПВА.

**Время:** 4 часа.

**Задание №9. Коллаж. «Натюрморт».**

**Цель:** познакомить учащихся с техникой «коллаж», путем выполнения композиции на тему «натюрморт». Создать графический эскиз какого-либо тематического натюрморта («завтрак», «ваза с цветами», «на моем столе» и т.д.). Подобрать соответствующую замыслу цветовую гамму, используя в качестве рабочего материала цветные кусочки

бумаги из журналов. В работе применить знания о рваной и резаной аппликации.

**Материалы и инструменты:** картон, карандаш, кусочки цв. бумаги, клей, ножницы.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №10. Бумагопластика. «Изделия на основе конуса».**

**Цель:** используя знания о преобразовании поверхности геометрических тел и способах работы с листовым материалом, выполнить изделие на основе конуса (животное, сказочный герой). Постараться создать интересный, выразительный образ.

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак, ножницы, клей ПВА.

**Время:** 4 часа.

#### **Задание №11. Бумагопластика. «Изделия на основе коробки».**

**Цель:** дальнейшее освоение и закрепление знаний, умений и навыков в области объемного конструирования. Учитывая особенности прямолинейного складывания бумаги, выполнить модель животного или транспортного средства (на основе коробки).

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак, ножницы, клей ПВА.

#### **Задание №12. Декоративная композиция «Фрукты».**

**Цель:** используя знания об элементарных способах стилизации объектов, выполнить декоративный натюрморт по теме. Изучить форму фруктов и внимательно рассмотреть их внутреннее строение. В качестве объектов можно использовать гранат, хурму, киви, яблоко, апельсин. В работе использовать точку, пятно, разнообразные линии и фактуры. Свободный формат.

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, тушь, перо, кисть.

**Время:** 6 часов.

#### **Задание №13. «Стихии природы».**

**Цель:** выполнить беспредметную композицию по теме, используя знания об эмоциональном воздействии цветов. Попытаться передать свое настроение, чувства от определенного явления природы (пожар, наводнение, землетрясение, оползень, извержение вулкана и др.) через использование определенного колорита, ритма пятен, линий и др. средств и приемов.

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 4 часа.

**Задание №14. Бумагопластика. «Фантастический город».**

**Цель:** Закрепление и обобщение знаний, умений и навыков в области объемного конструирования из бумаги. Выполнить коллективную работу по теме, объединившись в группы по 2-3 человека.

**Материалы и инструменты:** плотная бумага, карандаш, линейка, резак, ножницы, клей ПВА.

**Время:** 8 часов.

**Задание № 15. «Образы мебели».**

**Цель:** используя домашние зарисовки различной мебели (шкаф, стол со стульями, раскладушка, гладильная доска и др.), выполнить композицию. Передать состояние (новая, старая, сломанная, брошенная) и характер окружающей среды через освещение (ночь, сумерки, солнечный свет, рассвет). Использовать знания об эмоциональном воздействии цвета и колорита в целом. Грамотно расположить изображение в листе. Свободный формат.

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

**Время:** 6 часов.

## 4.2 Требования к уровню подготовки учащихся

К концу первого учебного года по предмету «Азбука дизайна» учащиеся должны знать и уметь:

- правильно и последовательно организовывать свою работу;
- правильно компоновать изображение объектов в листе;
- уверенно и правильно держать в руке карандаш, кисть, перьевую ручку (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не близко к отточенному концу, перу или ворсу, сильно не сгибая пальцев, не сжимая сильно инструмент);
- знать различные графические материалы и приемы работы с ними: тушь, карандаш, гелевая ручка и др.;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленную задачу;
- свободно владеть изученными терминами:
- грамотно применять в своих работах разнообразные линии, пятно, тон, фактуру и т.д.

К концу второго учебного года по предмету «Азбука дизайна» учащиеся должны знать и уметь:

- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленную задачу;
- правильно и последовательно организовывать работу над композицией;
- организовывать композиционный центр и выделять главное цветом, тоном, размером;
- знать различные графические и живописные материалы и приемы работы с ними: тушь, карандаш, цв. карандаши, фломастеры, гелиевая ручка акварель, гуашь и др.;
- работать пером и карандашами разнообразными линиями (прямые, кривые и др.), точками, запятыми, штрихами;
- свободно владеть изученными терминами (тон, силуэт, композиция, ритм и др.);
- различать виды композиционного построения (статика/динамика; симметрия/асимметрия);
- определять сближенные родственные и контрастные цвета;
- использовать эмоциональные характеристики отдельного цвета и всей цветовой гаммы, для передачи настроения;
- владеть элементарными способами стилизации объектов;
- знать простейшие приемы работы с бумагой.

К концу третьего учебного года по предмету «Азбука дизайна» учащиеся должны знать и уметь:

- самостоятельно организовывать свою деятельность, решать поставленную задачу;
- правильно и последовательно организовывать работу над композицией;
- организовывать композиционный центр и выделять главное цветом, тоном, размером;
- знать различные графические и живописные материалы и приемы работы с ними: тушь, карандаш, цв. карандаши, фломастеры, гелиевая ручка акварель, гуашь и др.;
- работать пером и карандашами разнообразными линиями (прямые, кривые и др.), точками, запятыми, штрихами;
- свободно владеть изученными терминами (тон, силуэт, композиция, ритм и др.);
- различать виды композиционного построения (статика/динамика; симметрия/асимметрия);
- определять сближенные родственные и контрастные цвета;
- использовать эмоциональные характеристики отдельного цвета и всей цветовой гаммы, для передачи настроения;
- владеть элементарными приемами стилизации объектов;
- владеть основами объемного конструирования.

### **4.3 Перечень учебно-методического обеспечения.**

#### **Приборы и оборудование:**

- помещение с напольным покрытием;
- столы, стулья;
- стеллаж для хранения работ;
- планшеты;
- баночки для воды, палитры, тканевые салфетки;
- магнитная доска;
- натюрмортный фонд.

#### **Наглядные пособия:**

- наборы – карточки с животными, растениями, насекомыми и т.д.
- учебные таблицы с правилами изображения человека, животных, различных объектов;
- методический фонд, включающий в себя работы учащихся или их фотографии;

–репродукции картин различных художников, приверженцев различных стилей, эпох и направлений.

**Канцелярские товары:**

- листы белой плотной и тонированной бумаги разного формата;
- бумага для оригами;
- карандаши Н, НВ, 2В;
- тушь;
- перьевые ручки;
- кисти;
- акварель;
- гуашь;
- цв. бумага;
- клей ПВА;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки и угольники;
- резак для бумаги.

## 5. Список литературы

1. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. М.: Советский художник, 1968.
2. Аронов В.Р. Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века. М.: Советский художник, 1987.
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству.- Новосибирск, 1993.
4. Бойчук А.В., Даниленко В.Я., Устинов А.Г. - Харьковская школа дизайна. М., 1992.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991.
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент, 1988.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991.
8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы и обучение детей изобразительной деятельности.- М.; Просвещение, 1995.
9. Гусакова М.А. Аппликация.- М.; Просвещение, 1982.
10. Джексон Джун. Поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1979.
11. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства.- М.; 2001.
12. Голубева О.Л. Основы композиции: Учебн. Пособие. 2-е изд. М.: Искусство, 2004.
13. Иванова О.В. Акварель: Практические советы. М.: Изд. «Астрель», 2002.
14. Игрушки из бумаги. С.-П., 1997.
15. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы.: Кн. для учителя/ Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. М.: Просвещение, 1991.
16. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. - М., Д.Аронов, 2001.
17. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1971.
18. Каменева Е.О. Чтобы ожили стены. Сборник. М.: Молодая гвардия, 1969.
19. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. -М., Просвещение, 1985.
20. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя: Из опыта работы. 2-е изд. М.: Просвещение, 1985.
21. Копцев В.П. Бумажная пластика: Пособие для учителя. М.: НИИ школ МНО РСФСР, 1990.

22. Копцев В.П. Основы художественного конструирования из бумаги: Метод. Пособие для руководителей кружков. М.: ЦИУУ МНО РСФСР, 1990.
23. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001.
24. Куружапов В.А. Работа с детьми 7-10 лет над замыслом композиции.- М.,1987.
25. Мими Купер, Арлин Мэтьюз Язык цвета. – М., ЭКСМО-Пресс, 2001.
26. Морозова О.А. Волшебный пластилин. М., 1998.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1987.
28. Оригами. 1-2. Владос,1994.
29. Претте М.К. Творчество и выражение. Т.2. М., Сов. худ.,1985  
Канальдо А.
30. Сапего И.Г. Предмет и форма. М., Сов. худ., 1984.
31. Содержание и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах/ Под ред. Б.П. Юсова, Н.Д. Минц. Минск: Народ. Асвета, 1986.
32. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений. 2-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
33. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. С.-П.: Речь, 2002.
34. Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. М., 1998.

## **7. Аннотация**

**Учебная программа «Основы ИЗО, Лепка, Азбука дизайна»** реализуется при 7-летнем сроке обучения в 1-3 классах художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, возраст детей 7-10 лет.

**Основная цель программы** – создать оптимальные условия для развития у детей творческого воображения, фантазии, познавательной активности. Дать начальные навыки владения изобразительными средствами и художественными материалами.